

BURSA YAREN LEYLEK VE ADEM AMCA ULUSLARARASI JURİLİ POSTER SERGİSİ ŞARTNAMESİ

Bursa Uludağ Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ile Bursa Büyükşehir Belediyesi Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Dairesi Başkanlığı iş birliğinde düzenlenmesi planlanan “Bursa Yaren Leylek ve Adem Amca Uluslararası Jürili Poster Sergisi”, doğa, insan ve kültürel değerler arasındaki bağı sanat ve tasarım aracılığıyla görünür kılmayı hedeflemektedir. Her yıl gerçekleştirilmesi öngörülen sergi, Bursa'nın Karacabey ilçesine bağlı Eskikaraağaç köyünde yaşayan ve dostlukları dünya gündeminde olan Yaren Leylek ile Adem Amca'nın ilham verici hikâyesini odağına almaktadır.

Sergileme Alanları

Posterler, sanat jürisi tarafından değerlendirilecek ve seçilecektir.

Seçilen eserler:

Eskikaraağaç köyü şenlik alanında fiziksel olarak sergilenecektir.

Aynı zamanda sergi, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Dairesi Başkanlığına ait etkinlik web sitesi ile Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi Sanat Galerisi'nde eş zamanlı ve çevrimiçi olarak sergilenecektir.

Sergiye kabul edilen eser sahiplerine:

Katılım sertifikası verilecektir.

Dijital sergi kataloğu hazırlanacak ve çevrim içi sergi platformları üzerinden erişime açılacaktır.

Konu

Dostluk

Sadakat

Doğa ve insan ilişkisi

Göç ve bekleyiş

Süreklilik ve bağlılık

Katılım Koşulları

Sergi; profesyonel tasarımcılara, akademisyenlere, öğrencilere ve sanatçılara açıktır.

Katılım bireysel ve ücretsizdir.

Her katılımcı yalnızca 1 (bir) eser ile başvurabilir.

Eserler özgün olmalı, 2026 yılı tarihli ve daha önce herhangi bir sergide yer almamış veya yayımlanmamış olmalıdır.

Tüm hukuki ve etik sorumluluk eser sahibine aittir.

Teknik Özellikler

Çalışmalar dijital ortamda 50 X 70 cm hazırlanmalıdır.

Afişte Bursa Uludağ Üniversitesi logosu, Bursa Uludağ Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu logosu, Bursa Büyükşehir Belediyesi logosu ve İJHAR Sanat Galerisi logosunun yer alması gerekmektedir. İlgili logoların vektörel [AI formatını](#), [EPS formatını](#) veya [PDF formatını](#) temin edilebilir. Belirtilen logoların afişte yer almaması veya uygun biçimde kullanılmaması durumunda başvuruların değerlendirilmeye alınmayacağı bilgilerinize sunulur.

Çözünürlük: 300 dpi

Renk modu: CMYK ve RGB olmak üzere iki ayrı dosya olarak gönderilmelidir.

Dosya formatı: JPG veya PNG olabilir.

Maksimum dosya boyutu: 20 MB CMYK / 5 MB RGB

Yapay zekada üretilen tasarımlar değerlendirilmeye alınmayacaktır.

Eserlerin Gönderimi

Eserler: <https://forms.gle/KPcNoSP5Y31hMqjJ6> formu ile veya



QR kodunu okutarak gönderebilirsiniz.

Önemli Tarihler:

Eser Son Gönderim Tarihi: 08 Mayıs 2026 (Saat: 24:00'e kadar)

Jüri Değerlendirmesi: 15 Mayıs 2026

Sergi Tarihi: 6-7 Haziran 2026

Sergi Alanı: Eskikaraağaç / Karacabey / Bursa

Sergi Organizasyon:

Bursa Uludağ Üniversitesi TBMYO Grafik Tasarım Programı

Bursa Büyükşehir Belediyesi Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Dairesi Başkanlığı

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi Sanat Galerisi

İçerik ve Etik Kurallar

Afiş içerikleri; şiddet, nefret söylemi, ırkçılık ve din karşıtlığı içermemelidir. Ayrımcı, aşağılayıcı veya toplumsal değerlere zarar verici unsurlara yer verilmemelidir. Politik propaganda içermemeli, misyonerlik veya ideolojik yönlendirmeler içermemelidir.

Bu kriterlere uymayan eserler ile telif hakkı ihlali içeren eserler değerlendirme dışı bırakılacaktır.

11. Sanat Jürisi

Prof. Dr. Sezin Türk Kaya – Bursa Uludağ Üniversitesi GSF

Doç. Dr. İbrahim Yılmaz – Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi GSF

Dr. Erhan Mutlugün – Bursa Uludağ Üniversitesi TBMYO Grafik Tasarım Programı

Öğr. Gör. Gültekin Erdal – Bursa Uludağ Üniversitesi TBMYO Grafik Tasarım Programı

Bursa Büyükşehir Belediyesi Kent Tarihi, Tanıtım ve Turizm Dairesi Başkanlığı Temsilcisi

BURSA YAREN THE STORK AND UNCLE ADEM INTERNATIONAL JURIED POSTER EXHIBITION SPECIFICATIONS

The “Bursa Yaren the Stork and Uncle Adem International Juried Poster Exhibition,” planned to be organized in cooperation with Bursa Uludağ University Technical Sciences Vocational School and the Bursa Metropolitan Municipality Department of Urban History, Promotion, and Tourism, aims to make the bond between nature, humanity, and cultural values visible through art and design. This exhibition, intended to be held annually, focuses on the inspiring story of Yaren the Stork and Uncle Adem, whose friendship in the village of Eskikaraağaç (Karacabey, Bursa) has gained global recognition.

Exhibition Venues

Posters will be evaluated and selected by an arts jury. Selected works will be:

Physically exhibited at the Eskikaraağaç Village Festival Area.

Simultaneously exhibited online via the Bursa Metropolitan Municipality event website and the International Journal of Human and Art Research (IJHAR) Art Gallery.

Participants whose works are accepted will receive:

A Certificate of Participation.

Inclusion in the Digital Exhibition Catalog, which will be accessible via online exhibition platforms.

Themes

Friendship

Loyalty

The relationship between nature and humanity

Migration and waiting

Continuity and devotion

Participation Conditions

The exhibition is open to professional designers, academics, students, and artists.

Participation is individual and free of charge.

Each participant may submit only 1 (one) work.

Works must be original, dated 2026, and must not have been previously exhibited or published.

All legal and ethical responsibilities belong to the artist.

Technical Specifications

Works must be prepared digitally in a 50 x 70 cm format.

Posters must include the following logos: Bursa Uludağ University, BUU Technical Sciences Vocational School, Bursa Metropolitan Municipality, and IJHAR Art Gallery. Logos can be obtained in vector formats ([AI](#), [EPS](#), or [PDF](#)). Submissions that fail to include these logos or use them inappropriately will be disqualified.

Resolution: 300 dpi.

Color Mode: Must be submitted as two separate files: CMYK and RGB.

File Format: JPG or PNG.

Maximum File Size: 20 MB (CMYK) / 5 MB (RGB).

AI-generated designs (Artificial Intelligence) will not be accepted.

Submission of Works

Works can be submitted via the Google Form: <https://forms.gle/KPcNoSP5Y31hMqjJ6> or by scanning the provided QR code.

Important Dates

Submission Deadline: May 8, 2026 (Until 24:00)

Jury Evaluation: May 15, 2026

Exhibition Dates: June 6-7, 2026

Exhibition Venue: Eskikaraağaç / Karacabey / Bursa

Organization

Bursa Uludağ University TBMYO Graphic Design Program

Bursa Metropolitan Municipality Department of Urban History, Promotion, and Tourism

International Journal of Human and Art Research (IJHAR) Art Gallery

Content and Ethical Rules

Poster content must not include violence, hate speech, racism, or anti-religious sentiments. Discriminatory, derogatory, or socially harmful elements are prohibited. Works must not contain political propaganda, missionary activities, or ideological orientation. Any work violating these criteria or copyright laws will be disqualified.

Arts Jury

Prof. Dr. Sezin Türk Kaya – Bursa Uludağ University, Faculty of Fine Arts

Assoc. Prof. Dr. İbrahim Yılmaz – Bandırma Onyedi Eylül University, Faculty of Fine Arts

Arts

Dr. Erhan Mutlugün – Bursa Uludağ University, TBMYO Graphic Design Program

Lect. Gültekin Erdal – Bursa Uludağ University, TBMYO Graphic Design Program

Representative – Bursa Metropolitan Municipality, Dept. of Urban History, Promotion,
and Tourism