



Yrd.Doç.Dr. İbrahim İ. ÖZTAHTALI

iboz@uludag.edu.tr - ibrahimoztahtali@gmail.com

ÖZGEÇMİŞ

1972 yılında Amasya’da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Gümüşhacıköy’de tamamladı. 1989’da Karadeniz Teknik Üniversitesi’ne devam etti. Alan değiştirerek 1993-1994 öğretim yılında Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Bitirme tezi olarak “Erzurumlu İbrahim Hakkı Divanı’nda Dil Araştırmaları” adlı çalışmayı verdi.

Ağustos 1994’te Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Bingöl Lisesinde Edebiyat Öğretmenliği, Bingöl Kâzım Karabekir İlköğretim Okulunda Türkçe öğretmenliği yaptı. Haziran 1995’te Uludağ Üniversitesi Türk Dili Bölümüne Okutman olarak atandı. 1997 yılında "Lâmi’î’nin Şerh-i Dibâce-i Gülistan’ı (İnceleme/Metin)" adlı yüksek lisans tezini U.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Nisan 1999’da U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak görevlendirildi. 29.11.2006’da Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Mart 2010’da Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Bursalı Murad Emrî Efendi ve Divanı” adlı tezini vererek doktor unvanını aldı. 2011 Aralık’ta Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalına Öğr.Gör.Dr. olarak atandı. Aynı anasanat dalına 01.03.2013’te Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır.

Lisans düzeyinde yürüttüğü dersler:

Fakülte – Yüksek Okul	Dersin Adı
Fen-Edebiyat Fakültesi	Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri Osmanlıca Eski Türk Edebiyatı Edebiyat Bilgi ve Teorileri Divan Edebiyatında Nesir Diksiyon
Eğitim Fakültesi	Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri Temel İletişim Becerileri Metin Bilgisi Yazılı Anlatım Teknikleri
Sağlık Hizmetleri MYO ve Sağlık Yüksek Okulu	Etkili ve Güzel Konuşma Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri Türk Dili
Güzel Sanatlar Fakültesi	Yazılı Anlatım Teknikleri Tiyatro ve Düşünce Tarihi Meşrutiyet Dönemi Tiyatrosu Tanzimat Dönemi Tiyatrosu 1923-1960 Dönemi Türk Tiyatrosu Dramatik Yazım Teknikleri

Ayrıca;

- Vali Danışmanı, (15.06.2012’de Bursa Valiliğine danışman olarak görevlendirilmiştir.)
- Uludağ Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Sahne sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık AD Başkanı
- Türk Kızılayı Uludağ Üniversitesi Şubesi Kurucusu ve Başkanı
- U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Mezunları Derneği Kurucu Üyesi,
- 911 Arama-Kurtarma Derneği Kurucu Üyesi (2000-2005 Yönetim Kurulu Üyesi)
- Boğaziçi Üniversitesi, ABCD Temel Afet Bilinci Lider Eğitmeni
- Boğaziçi Üniversitesi, TAG I (Toplum Afet Gönüllüsü Eğitimi) Eğitmeni
- USAT üyesi, (CMAS 1*) Balıkadam
- Rafting Antrenörü ve Rehberi
- Durgun Su Kano Antrenörü
- Uludağ Üniversitesi AKUT topluluğu Kurucu Öğr.Üyesi
- **TRT** Turizm ve Belgesel kanalında yayınlanan, yönetmenliğini ve yapımcılığını Nilay BİLGİN’in yaptığı “**YANSIMA-2013**” adlı programda **Program Danışmanlığı, Sunuculuk, Seslendirme ve Metin Yazarlığı** görevlerini sürdürmektedir.
- As Tv’de 2006-2010 tarihlerinde “**Kitaplık**” isimli programın **metin yazarlığını ve sunuculuğunu** yaptı.
- As Tv’de 2009, 2010 ve 2011’de canlı yayınlanan “**İftara Doğru**” adlı programın **metin yazarlığını ve sunuculuğunu** yapmıştır.
- As Tv’de “**Okumak Özgürlüktür**” adlı programın **metin yazarlığını, yapımını ve sunumunu** yaptı.
- As Tv’de Uludağ Üniversitesini tanıtmayı amaçlayan ve ayda bir yayınlanan “**Üniversitemiz**” adlı programın **metin yazarlığını, yapımını ve sunumunu** yaptı.
- Line Tv’de hâlen “**Artı Değer**” adlı programın **metin yazarlığını, yapımını ve sunumunu** yapmaktadır.
- (KETAM) UÜ Kent Tarihi ve Araştırmaları Merkezi ve As Tv ortaklığı ile 2008/74 “**Bursa Kütüphaneleri ve Kitaplıkları**” adlı proje kapsamında 15 bölümlük bir kültür belgeselini proje olarak yürütmekte **metin yazarlığını ve sunuculuğunu** yapmaktadır.
- Uludağ Üniversitesi Kültür Sanat Kurulu üyesidir.
- KETAM (Kent Tarihi ve Araştırmaları Merkezi) Kent Tarihi ve Kitaplıkları Proje Grubunda görevi vardır.
- Hava Kuvvetleri Komutanlığı Işıklar Askeri Hava Lisesinde subaylara ve seçilmiş öğrencilere Eylül 2009’dan bu yana periyodik olarak **Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri** programı uygulamaktadır.
- Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü tarafından görevlendirilerek 2008’den bu yana Rektörlük resmi programlarının moderatörlüğünü yapmaktadır.

KİTAP:

- “İbrahim İmran ÖZTAHTALI, Lâmi’î Çelebi ve Lügat-ı Manzum”, Gaye Kitabevi Bursa 2000, 130s.
- “İbrahim İmran ÖZTAHTALI, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri”, SENTEZ yayıncılık, Bursa 2006, 160s.
- “İbrahim İmran ÖZTAHTALI, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri ve SOS Süper Okuma Sistemi”, SENTEZ yayıncılık, Bursa 2007, 270s. (II. Baskı)
- “Çocuklar İçin (7-14 yaş) Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri, SOS Süper Okuma Sistemi”, Bursa 2011, 160 s.
- “İbrahim İmran ÖZTAHTALI, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri ve SOS Süper Okuma Sistemi”, SENTEZ yayıncılık, Bursa 2011, 272s. (III. Baskı)
- “Sosyal İletişimimizde Etkili ve Güzel Konuşma” (Baskı hazırlığında)
- “Çocuklar İçin (7-14 yaş) Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri, SOS Süper Okuma Sistemi”, Bursa 2012, 171 s. (Kitap, YİYBE çatısı altında köy okullarında uygulanan proje kapsamında seminer notu olarak Karagöz Rotary Kulübü katkılarıyla basılarak öğrencilere ücretsiz dağıtılmaktadır.)

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ:

- Bursa Valiliği, Uludağ Üniversitesi, Medya S’in ortağı olduğu, Bursa’nın uzak dağ köylerindeki ilköğretim okullarının fiziki koşullarının iyileştirilmesi, eğitim öğretiminin desteklenmesini amaçlayan “**Birgün Projesi**”nin genel koordinatörlüğünü yürütmektedir. 2007 yılında başlayan proje her yıl farklı bir köy okulunda gerçekleştirilmektedir. Projenin 5. Uygulaması 16.05.2011’de Büyükşehir ilçesi Kınık beldesi İlköğretim Okulunda yapılmıştır.
- **YİYBE** (Yaşamak İçin Yaşam Boyu Eğitim) Platformu çatısı altında Karagöz Rotary Kulübü ile birlikte yürütülen “**Köy Okullarında Okuma Kültürü ve Hızlı Okuma Teknikleri**” konulu proje, belirlenen 15 ilköğretim okulunda iki saatlik bir seminerin ardından ilgili konuda yayımlanan kitabımızdan katılımcılara ücretsiz dağıtılmasıyla sürdürülmektedir.

TAMAMLANAN AKADEMİK PROJELER:

- "Bursa Arşiv ve Kütüphanelerinde Bulunan Eski Yazı Fen ve Teknik Kitaplarının Taranması ve İncelenmesi" U.Ü.Araştırma Fonu/ Prof.Dr. Fatih C. BABALIK ve Prof.Dr.Coşkun AK ile birlikte görev almıştır.
- KETAM Bünyesinde “Kocasu Irmağının Rafting Parkuru Olabilecek Etaplarının Tespiti ve Rafting Sporunun Bu Rotalarda Başlatılması” projesinde yardımcı araştırmacı olarak görev almıştır.

DEVAM EDEN PROJELER:

- “**Bursalı Lâmi’î Çalebi Divanı’nın Yayına Hazırlanması**” çalışmasını, Uludağ Üniversitesi ile Bursa Büyük Şehir Belediyesi arasında imzalanan işbirliği protokolü çerçevesinde proje olarak Prof.Dr.İsmail Hakkı AKSOYAK ile birlikte yürütmektedir.
- “**Eski Türk Edebiyatında Çocuk**” konulu çalışması devam etmektedir.
- “**Bursa Yazma ve Eski Basma Eserler Kütüphanesinde Araştırma Yapan Yabancı Araştırmacılar ve Çalışma Konuları**” çalışması devam etmektedir.
- “**Hüsamî’nin Farsça-Türkçe Manzum Sözlüğü ve Tuhfe-i Lâmi’î ile Teknik Yönden Karşılaştırması**” çalışması devam etmektedir.
- “**Tuhfe Geleneğinde Çocuk Eğitimi ve Öğretim Teknikleri.**” Konulu çalışması devam etmektedir.
- “**Bursalı Murad Emrî Efendi Külliyyatının Yayına Hazırlanması**” konulu çalışma devam etmektedir.
- **1236 Selçuklu Mutfağı ‘Dergahtan Saraya Bir Aşk Hikâyesi’** adlı öykünün oyunlaştırma çalışması devam etmektedir.
- “**Tedavi Gören Çocuk Hastalara Küçük Hikâyeler**” adlı öykü kitabı yazma çalışması devam etmektedir.
- “**Murad Emrî Efendi’nin Fevâid Adlı Çocuk Dergisinde Yayımlanan Recep Vahyî Efendi’nin La Fontaine’in Hikâyelerinden Manzum Tercümelerinin Günümüze Uyarlanması**” çalışması devam etmektedir.

Kodu	Puan Grubu
A1	MAKALELER
	a) Uluslararası

Kodu	Puan Grubu
A1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Doğan, Y. & Öztahtalı, İ. İ. (2011). “EXAMPLES OF COMMUNITY SERVICE APPLICATION IN BURSA” International Conference, Education, Science, Economics And Technologies, Journal of Management and Education, University éprof. Dr. Assen Zlatarov, Burgas Faculty Of Social Sciences, Vol. VII (3) 2011 • Öztahtalı, İ. İ&. Doğan, Y. (2011). “A DAY” In Bursa Project As Part Of Civil Society Initiative, International Conference, Education, Science, Economics And Technologies Journal of Management and Education, University éprof. Dr. Assen Zlatarov, Burgas Faculty Of Social Sciences, Vol. VII (3) 2011 issn 13126121 • “BURSALI MURAD EMRÎ EFENDİ DİVANINDA EHL-İ BEYT SEVGİSİ VE DİVAN-I EMRÎ'DE KERBELÂ” Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi, KİŞ 2011/57, s.85-97, Ankara • “BURSA’NIN İLK GAZETECİSİ MURAD EMRÎ EFENDİ VE “BURSA” GAZETESİ” TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları) Dergisi, Journal of Turkology Research, 31. Sayı - Bahar 2012, s.223-237. • “ŞERH GELENEĞİ VE LÂMİ'Î'NİN ŞERH-İ DİBACE-İ GÜLİSTAN'I, TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları), Journal of Turkology Research, Bahar XXIX/-2011-Bahar, s.293-302. • “XIX. YÜZYIL BURSA KÜLTÜR HAYATINDA ÖNEMLİ BİR DÖNEMEÇ: “FEVÂİD” TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları) Dergisi, Journal of Turkology Research, 32. Sayı - Güz 2012, s.269-284. • “THE CURING POWER OF THE OLD THERMAL SPRING MENTIONED IN MURAD EMRÎ EFENDİ'S “BURSA'S NATURAL THERMAL SPRINGS” Journal of the INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF ISLAMIC MEDICINE (JISHIM) Vol. 10-11, No.19,20,21,22 - April/ October 2011/2012. • “DISEASES AND THEIR MEDICAL TREATMENTS MENTIONED IN THE BURSA NEWSPAPER OF MURAD EMRI EFENDI IN THE XIX. CENTURY” Journal of the INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF ISLAMIC MEDICINE (JISHIM) Vol. 12-13, No.23,24,25,26 - April/ October 2013/2014.

Kodu	Puan Grubu
A1.15	
	b) Ulusal
A1.16	<ul style="list-style-type: none">• “SPEED-READING TECHIQUES AND THE IMPLEMENTABILITY IN TURKISH” UÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Yıl: 12, Sayı 12, 2011/1 s.81-89.• “DİVAN EDEBİYATININ SONBAHARINDA BURSA’DA BİR YABANGÜLÜ: MURAD EMRÎ EFENDİ” UÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Yıl:11, Sayı: 19, 2010/2, s.283-307.• “19. YÜZYIL BURSA KÜLTÜRÜNÜ BESLEYEN FEVÂ’İD GAZETESİNİN NÜSHA-İ GÜZİDE’Sİ” UÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Yıl:12, Sayı:22, Cilt:22, Yıl:13, s.133-148, 2012/1 Bursa• “XIX. YÜZYILDA BURSA’DA TİYATRO FAALİYETLERİ VE BURSA GAZETESİNDE BAZI TİYATRO HABERLERİ” UÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Yıl:14, Sayı:24, 2013/1 Bursa.• “A CULTURAL EXAMPLE AND AN ASPECT OF TRADITIONAL TURKISH THEATRE IN THE PROCESS OF FORMING AND COMPOSING; ANATOLIAN TURKISH CULTURE AND “MEDDAH”... UÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi (Yayınlanmak üzere Kabul edilmiş, Kabul yazısı ektedir.)

Kodu	Puan Grubu
A1.21	<ul style="list-style-type: none"> • “AYVAINI MAĞARASI”, Bursa Araştırmaları Vakfı Kent Tarihi ve Kültürü Dergisi, 30 KIŞ, s.60-61, 2011 Bursa. • “BURSA’DA BİR CEHALET SAVAŞÇISI: MURAD EMRÎ EFENDİ” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, 14. Sayı, s.56-60, 2011 Bursa. ISSN 1309 7229 • “BURSA’NIN RESMÎ OLMAYAN İLK GAZETESİ: BURSA” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, 15. Sayı, s.22-25, 2011 Bursa. ISSN 1309 7229 • “BİRGÜN PROJESİ” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, 16. Sayı, s.82-84, 2011 Bursa. ISSN 1309 7229 • “OKUMA, HIZLI OKUMA VE TÜRKÇE” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, 18-19. Sayı, s.72-78, 2011 Bursa. ISSN 1309 7229 • “XIX. YÜZYILDA BURSA KÜLTÜR HAYATININ EN DİKKAT ÇEKİCİ AYDINLARINDAN BİRİ: ŞAİR, GAZETECİ, EĞİTİMCİ-YAZAR, KÜTÜPHANECİ, KİTAPÇI VE MATBAACI MURAD EMRÎ EFENDİ”, Bursa Araştırmaları Vakfı Kent Tarihi ve Kültürü Dergisi, 30 SONBAHAR, s.26-30, 2011 Bursa. • “BURSA’DA RAFTING” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, Sayı 21, s.68-73, 2011 Bursa. ISSN 1309 7229 • “KARAGÖZ’ÜN MEZAR TAŞIYLA İLGİLİ BİR GERÇEK...” Şehrengiz Dergisi, 2. Yıl, Sayı: 22, s.30-35, 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “İŞIKLAR ASKERİ LİSESİNİN RESMÎ AÇILIŞ TÖRENİNDEN BURSA GAZETESİNE YANSIYANLAR” Şehrengiz Dergisi, 2.Yıl, Sayı:22, s.54-62, 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “FEVÂİD ve NÜSHA-İ GÜZİDE’Sİ” Şehrengiz Dergisi, 2.Yıl, Sayı:, s., 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “MURAT EMRÎ EFENDİ’NİN BURSA KAPLICALARI ADLI ESERİ VE ESKİ KAPLICA” Şehrengiz Dergisi 3. Yıl, Sayı:30, s.17-22, 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “BURSA GAZETESİNDE ÖNEMLİ BİR TALİMATNAME: TALEBENİN VEZÂİFİ, MÜKÂFAT VE CEZA” Şehrengiz Dergisi 3. Yıl, Sayı:31 s.17-22, 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “BURSA’DA ÇOCUKLAR İÇİN ÇIKARILAN İLK SÜRELİ YAYIN: FEVÂİD” Şehrengiz Dergisi 3. Yıl, Sayı:33 s.28-34, 2012 Bursa. ISSN 1309 7229 • “BURSA’NIN UNUTULMUŞ REÇEL VE İÇECEKLERİ” Şehrengiz Dergisi 4. Yıl, Sayı:35 s.64-67, Şubat 2013 Bursa. ISSN 1309 7229 • “1236 SELÇUKLU MUTFAĞI VE PARİS...” Şehrengiz Dergisi 4. Yıl, Sayı:36 s.62-65, Mart 2013 Bursa. ISSN 1309 7229 • “MUHTEŞEM SÜLEYMAN, EBUSSUUD EFENDİ VE KARAGÖZ” Şehrengiz Dergisi, 4. Yıl, Sayı: 40, Temmuz 2013, s.20-23, ISSN 1309 7229 • “II. MEŞRUTİYET’LE HAYAT BULAN MUHALİF GAZETE: KARAGÖZ” Şehrengiz Dergisi, 4. Yıl, Sayı: 43, Ekim 2013, s.20-23, ISSN 1309 7229

Kodu	Puan Grubu
	KİTAPLAR*
	a) Uluslar arası
A2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Ibrahim Imran OZTAHTALI, “Education and Science in a Globalizing World: a case study of Turkey”, “LUGAT-I MANZUM OF LÂMÎ’Î ÇELEBİ OF BURSA TEACHER AND EDUCATOR”, s.234-244, Paradigma, Sofya 2012. (ISBN 978-954-326-164-2) • Ibrahim Imran OZTAHTALI, “The Science and Education at the Beginning of the 21 St Century in Turkey, “MEN AND WOMEN PLAY WRİTER'S ANGLES OF VIEW OF "WOMEN'S PERSONİFICATION” OF TURKİSH THEATRE İN THE REPUBLICAN ERA” St. Kliment Ohridski University Press, Sofia 2013, s.856-863. (ISBN 978-954-07-35-14-6)
A3	KONGRE FAALİYETLERİ (Sözlü Bildiri, Poster Bildiri)
	b) Ulusal - Uluslararası

Kodu	Puan Grubu
A3.7	<ul style="list-style-type: none"> • “Atasözlerinin Halk Kültüründeki Yeri ve Bir Durûb-ı Emsal’deki Bursa Yöresinde Kullanılan Benzer Arapça Atasözleri”, Bursa Halk Kültürü, I. Bursa Halk Kültürü Sempozyumu (4-6 Nisan 2002) Cilt II, s.573, Bursa 2002. • “Türkçenin Yükseliş Çağında Bursa’da Dil-Kültür ve Edebiyat Bilgi Şöleni” (4-5 Haziran 2010) düzenleme kurulu üyeliği • “DİVAN ŞİİRİNİN DİLİ SEMPOZYUMU” (27-28 Nisan 2012 – Başkent Öğretmenevi /ANKARA) düzenleme kurulu üyeliği • “Lâmi’î Çelebi Divanını Neşre Hazırlarken” VI. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (25-27 Kasım 2010) Kayseri. • “Lâmi’î Çelebi Divanı’nda Dikkat Çeken Bir Hususiyet: Eğitici ve Öğretici olarak Lâmi’î” Bursalı Lâmi’î Çelebi ve Dönemi Sempozyumu (15-16 Nisan 2011), Bursalı Lâmi’î Çelebi ve Dönemi, Bursa Büyükşehir Belediyesi Yayınları, s.339-344, Bursa 2011. • “Mustafakemalpaşa’nın Doğa Sporları Zenginliği”, Mustafakemalpaşa (Kirmasti) Semlozyumu (7-8-9 Ekim 2011), Mustafakemalpaşa Belediyesi Yayınları, s.269-277 Bursa 2011. • “Divan Şairini Anlamak”, MEF Okulları Edebiyatın Eğitimi Sempozyumu (10.03.2012), MEF Okulları Yayınları, s.1-11, İstanbul 2012. • “DİVAN NESRİNİN DİLİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU” (21-23 Mayıs 2013 – Türk Dil Kurumu/ANKARA) düzenleme kurulu üyeliği • “Osmanlı Bursası’nda Dil-Kültür ve Edebiyat Bilgi Şöleni 29-30 Mayıs 2013 BURSA” düzenleme kurulu üyeliği • “ŞAİR, GAZETECİ, KİTAPÇI, KÜTÜPHANECİ MURAD EMRÎ EFENDİ VE 19. YÜZYIL BURSA KÜLTÜRÜNE KATKILARI” Osmanlı Bursa’sında Dil-Kültür ve Edebiyat Bilgi Şöleni 29-30 Mayıs 2013 BURSA, S.127-134 2013 BURSA (ISBN: 978-975-6149-69-0) • “VI. DÜNYA DİLİ TÜRKÇE ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU, 4-5-6 ARALIK 2013 BURSA” düzenleme kurulu üyeliği • “YÜZYIL ÖNCE, YÜZYIL SONRA TÜRKÇENİN SORUNLARINA DAİR” VI. Dünya Dili Türkçe Uluslar arası Sempozyumu 4-5-6 Aralık 2013 BURSA.

Kodu	Puan Grubu
A3.8	<ul style="list-style-type: none"> • Uludağ Üniversitesi I. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri Poster Bildirisi „Araç Koltuklarının başlık Kısımına Monte Edilebilen Boyunluk“ Bursa 2012. • Uludağ Üniversitesi I. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri Poster Bildirisi „Temel Okuma Edinimleri ve İlköğretim 1,2 ve 3. Sınıf Öğrencilerinin Anlama ve Kavrama problemlerinin Çözümü“ Bursa 2012. • Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri Poster Bildirisi „PRONECK (Geliştirilmiş Boyunluk)“ Bursa 2013. • Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri Poster Bildirisi „ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEK OKULU ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA VE KONUŞMA BECERİLERİNİN TESPİTİ VE GELİŞTİRİLMESİ“ Bursa 2013. • Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri Poster Bildirisi „BURSA TİYATRO TARİHİ VE AHMET VEFİK PAŞA’NIN MERAKİ ADLI OYUNUNUN DRAMATURGİSİNİN YENİDEN YAPILARAK SAHNELENMESİ“ Bursa 2013.

A4	ARAŞTIRMA PROJESİ
	b) Ulusal
A4.5	<ul style="list-style-type: none"> • KUAP(GSF)-2012/70 “Meslek Yüksek Okulu Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerinin Tespiti ve Geliştirilmesi” projesi, proje yürütücüsü • KUAP(KETAM)-2012/74 “Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa’nın ‘Meraki’ Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi” Projesi proje yürütücüsü • KETAM 2008/74 numaralı “Bursa Kütüphaneleri ve Kitaplıkları Tanıtım Projesi”nde As ve Line Tv ile birlikte 3 bölümlük bir kültür belgeseli çekilmekte, bu belgeselin yönetmenliğini ve metin yazarlığı ile birlikte projenin Yardımcı Araştırmacısı olarak görevini sürdürmektedir. • KETAM Bünyesinde “Kocasu Irmağının Rafting Parkuru Olabilecek Etaplarının Tespiti ve Rafting Sporunun Bu Rotalarda Başlatılması” projesinde Yardımcı Araştırmacı olarak görev almıştır.

PATENT:

- Araç Koltuklarının Başlık Kısımına Monte Edilebilen Boyunluk **“PRONECK”** konulu patent başvurumuz Türk Patent Enstitüsünde incelenmiş. Patent almaya hak kazanmıştır. Ayrıca PCT’de patent süreci devam etmekte olup A2 raporları yayımlanarak belge almaya hak kazanmıştır.

KONFERANS – SEMİNER:

- Çeşitli kamu kuruluşları ve özel kuruluşlarda **“Okuma Alışkanlığı, Hızlı Okuma ve Anlama Teknikleri, Etkili ve Güzel Konuşma, Temel İletişim Becerileri, Sunum Teknikleri”** konularında on bir yıldır yüzlerce konferans, seminer, panel organizasyonunda bilgi ve bilinç paylaşmıştır.

EDİTÖRLÜK:

- **“1236 Selçuklu Mutfağı- Dergâhtan Saraya Bir Aşk Hikâyesi”**, Alfa Yayınları Bursa 2013. 260s. (Kitap Dünyanın En İyi Mutfak Tarihi Kitabı Seçilmiştir.)

ÖDÜLLER:

- **“1236 Selçuklu Mutfağı- Dergâhtan Saraya Bir Aşk Hikâyesi”** adlı yemek kitabı, yemek kitaplarının NOBEL’i olarak kabul edilen **“Gourmand Cookbok Awards-2012”** yarışmasında “En İyi Mutfak Tarihi” kategorisinde “Gourmand Best Culinary History Cookbook” ödülü
- Uludağ Üniversitesi 2012 **Uludağ’ın Zirvesindekiler Özel Ödülü**
- Uludağ Üniversitesi 2013 **Uludağ’ın Zirvesindekiler Akademik Ödüller Alanında Patent Ödülü**
- Uludağ Üniversitesi 2013 **Uludağ’ın Zirvesindekiler Akademik Ödüller Alanında Proje Ödülü**
- Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri **PRONECK** başlıklı Poster Bildirisi ile Güzel Sanatlar Fakültesi 1.’lik ödülü
- Uludağ Üniversitesi III. Bilgilendirme ve AR-GE Günleri **BURSA TİYATRO TARİHİ VE AHMET VEFİK PAŞA’NIN MERAKİ ADLI OYUNUNUN DRAMATURGİSİNİN YENİDEN YAPILARAK SAHNELENMESİ** başlıklı Poster Bildirisi ile Güzel Sanatlar Fakültesi 2.’lik ödülü