

PELİN ELCİK YORGANCIOĞLU

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DOKTOR



E-Posta Adresi : pelinelcik@gmail.com,pelinelcik@uludag.edu.tr
Telefon (İş) : 2245431015-63025
Adres : ŞÜKRÜ ÇAVUŞ MAHALLESİ SU DEPOSU CADDESİ NO:29 GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OYUNCULUK ANASANAT DALI Tez adı: OYUNCUNUN BEDENSEL İFADESİNDE FİZİKSEL ÇALIŞMALAR VE BİR YÖNTEM ÖNERİSİ (2016) Tez Danışmanı:(SİBEL ERDENK)
Yüksek Lisans 2004 2009	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SAHNE SANATLARI (YL) (TEZLİ) Tez adı: EKİN GÖSTERİLERİ ÖRNEĞİNDE HALK DANSLARININ GÖSTERİ DANSLARINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİNDE SAHNE ETMENLERİNDEN YARARLANMA BİÇİMLERİ (2009) Tez Danışmanı:(SİBEL ERDENK)
Lisans 1999 2004	EGE ÜNİVERSİTESİ DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI/TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ/TÜRK HALK OYUNLARI PR.

Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2016	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2009-2016	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OYUNCULUK ANASANAT DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2008-2009	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OYUNCULUK ANASANAT DALI)

Dersler *

2018-2019

Lisans

Ritm Eğitimi

Türkçe

2

Öğrenim Dili Ders Saati

Hareket ve Dans	Türkçe	3
Serbest Stil Danslar	Türkçe	2
Klasik Danslar	Türkçe	3
Diploma Projesi uygulamalı	Türkçe	1
Halk Dansları	Türkçe	2
Latin Dansarı	Türkçe	3
Hareket ve Koreografi	Türkçe	3
Diploma Projesi	Türkçe	1
Hareket	Türkçe	2

2017-2018

Lisans

Klasik Danslar	Türkçe	3
Hareket ve Dans	Türkçe	3
diploma projesi	Türkçe	1
diploma projesi uygulamalı	Türkçe	1
Serbest Stil Danslar	Türkçe	2
Ritm Eğitimi	Türkçe	2
Hareket	Türkçe	2
Latin Dansları	Türkçe	3
Halk Dansları	Türkçe	2
Hareket ve Koreografi	Türkçe	3

2016-2017

Lisans

Hareket ve Koreografi	Türkçe	3
Hareket ve Dans	Türkçe	3
Latin Dansları	Türkçe	3
Klasik Danslar	Türkçe	3
Halk Dansları	Türkçe	2
Serbest Stil Danslar	Türkçe	2
Ritm Eğitimi	Türkçe	2
Hareket	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2019). IN-YOUR-FACE TİYATROSU VE BİR ÖRNEK OYUN"THE PILLOWMAN-YASTIK ADAM". Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), 6(4), 475-488. (Yayın No: 5018830)
2. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2019). OYUNCULUK EĞİTİMİNDE DANSIN BEDENSEL İFADEYE KATKISI. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), 6(3),

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

5018832)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2014). HALK DANSLARININ GÖSTERİ DANSLARINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ VE KULLANILAN SAHNE ETMENLERİ. DEÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSLARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ (Tam Metin

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2015). Alternatif Bir Sanat Anlayışı: Happening (Oluşum). atatürk üniversitesi güzel sanatlar fakültesi dergisi "sanat"(27), 77-94.
2. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2014). Birey ve Toplum Bağlamında Cinsel Kimliğe Bakışın "Sonsuz Döngü" Oyunu Üzerinden İncelenmesi. atatürk üniversitesi güzel sanatlar fakültesi dergisi "sanat"(26), 55-73. (Kontrol No: 4511031)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan

bildiriler:

1. ELCİK YORGANCIOĞLU PELİN (2017). OYUNCUNUN BEDENSEL İFADE EĞİTİMİNDE DANSIN ÖNEMİ. , 2. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Ankara (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4528501)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 29.05.2019 , "KAHVECİ" ORTA OYUNU- KOREOGRAFİ, B.U.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BAHCESİ,
2. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 28.04.2018-28.04.2018. "ESTEPA" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ. MUDANYA UĞUR MUMCU KÜLTÜR
3. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 28.04.2011 , "DULLAR" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, MAKİNE MÜHENDİSLERİ ODASI TEPEKULE KONGRE VE SERGİ MERKEZİ İZMİR. (No: 260689)
4. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 28.03.2018-30.03.2018, "SINIRDA" KISA TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 227023)
5. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 28.03.2012-05.02.2013, "KUŞLAR" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 227009)
6. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.12.2011-05.02.2012, "GILGAMIS" TİYATRO OYUNU, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU
7. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.05.2019 , "PETER PAN VE KIRK HARAMİLER" ÇOCUK OYUNU-KOREOGRAFİ, B.U.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ UYGULAMA SALONU. (No: 263148)
8. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2018-10.04.2018. "VİSNE BAHCESİ" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, U.Ü. G.S.F. UYGULAMA
9. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2016-10.04.2016, "ZENNE"-KOROGRAFİ, DEÜ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 77409)
10. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2015-01.04.2015, "JİYAN"-KOREOGRAFİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 65455)
11. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2015-01.04.2015, "KANALİZASYONDA BİR NOEL"-KOREOGRAFİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 65451)
12. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2013-09.04.2013, "HAYBEDEN CURCUNA" KISA TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 227028)
13. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2013-09.04.2013, "HAYBEDEN CURCUNA KISA TİYATRO OYUNU-YÖNETMEN YARDIMCILIĞI, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ. (No: 227026)
14. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2011 , "YANGIN OLUR" KISA TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, DEÜ GSF ÖZDEMİR NUTKU SAHNESİ

15. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 26.04.2018-26.04.2018, "VİŞNE BAHÇESİ" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, BURSA AKPINAR KÜLTÜR
16. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 26.03.2016-09.04.2016, 34. İZMİR ULUSLARARASI TİYATRO GÜNLERİ 27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ DEÜ GSF SANATASAL ETKİNLİK KOORDİNASYONU , (No: 103464)
17. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 19.06.2019 , "KAHVECİ" ORTA OYUNU- KOREOGRAFİ, MUDANYA MÜTAREKE MEYDANI/İNÖNÜ PARKI,
18. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 17.04.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, B.U.Ü. METE CENGİZ KÜLTÜR
19. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.05.2019 , İ.B.Ş.B. 35. GENÇ GÜNLER TİYATRO FESTİVALİ DANS-DOĞAÇLAMA WORKSHOP EĞİTMENLİĞİ, İ.B.Ş.B. HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ. (No: 260700)
20. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 16.04.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, U.Ü. G.S.F UYGULAMA
21. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.02.2019 , ULUSLARARASI DOĞAÇLAMA TİYATRO FESTİVALİ DANS DOĞAÇLAMA WORKSHOP- EĞİTMEN, DİYARBAKIR BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ. (No: 260701)
22. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 14.06.2019 , "DEDE KORKUT'UN KADINLARI"- TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, MUDANYA UĞUR MUMCU KÜLTÜR MERKEZİ. (No: 263175)
23. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 13.06.2019 , "DEDE KORKUT'UN KADINLARI"- TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, B.U.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ UYGULAMA SALONU, (No: 266896)
24. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 12.05.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, İ.B.Ş.B. ŞEHİR TİYATROLARI HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ. (No: 261601)
25. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 12.05.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, İ.B.Ş.B. ŞEHİR TİYATROLARI HARBİYE MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ. (No: 261599)
26. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 11.05.2018-11.05.2018, "VİŞNE BAHÇESİ" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, İSTANBUL GENÇ GÜNLER TİYATRO FESTİVALİ MÜSAHİPZADE CELAL SAHNESİ. (No: 227294)
27. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 10.11.2010-10.11.2010, "YÜRÜYELİM ARKADASLAR" DRAMATİZASYON-KOREOGRAFİ, DEÜ SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ-İZMİR,
28. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 08.04.2012-08.04.2018, "KUSLAR" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, DEÜ SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ,
29. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 06.01.2016-09.01.2016, 40. YIL ETKİNLİKLERİ "DANS" WORKSHOP EĞİTMENLİĞİ. SWISS BÜYÜK EFES OTEL. (No: 77406)
30. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 05.05.2018-05.05.2018, "ESTEPA" TİYATRO OYUNU -KOREOGRAFİ, B.U.Ü. METE CENGİZ KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ. (No: 227297)
31. Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 05.01.2016-05.01.2016, "KANALİZASYONDA BİR NOEL"-KOREOGRAFİ, SWISS BÜYÜK EFES OTEL SERGİ SALONU, (No: 227032)
32. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 04.04.2018-10.04.2018, "ESTEPA" TİYATRO OYUNU-KOREOGRAFİ, U.Ü. GS.F. UYGULAMA SALONU, (No:
33. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 03.05.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, MUDANYA UĞUR MUMCU KÜLTÜR MERKEZİ. (No: 260691)
34. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 02.05.2019-03.05.2019, 33. ULUSLARARASI AMATÖR TİYATRO FESTİVALİ DANS DOĞAÇLAMA WORKSHOP- EĞİTMEN, DENİZLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ. (No: 260699)
35. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 02.04.2019 , "RADYODAN GELEN SESLER" TİYATRO OYUNU KOREOGRAFİ, NİLÜFER AYSE SELEN
36. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 01.06.2019 , "KAHVECİ" ORTA OYUNU- KOREOGRAFİ, BURSA KENT MÜZESİ ACIK HAVA AMFİSİ, (No:
37. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.02.2005, TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "ZEYBEK ÖĞRENIYORUM 2", SERVET PLAK STÜDYOLARI, (No: 227753)
38. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.02.2005, EKİN TOPLULUĞU TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "TOKAT-KARADENİZ", SERVET PLAK STÜDYOLARI, (No: 227751)

39. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2005, TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "ZEYBEK ÖĞRENİYORUM 1", SERVET PLAK STÜDYOLARI, (No: 227752)
40. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2005, EKİN TOPLULUĞU TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "HALAYLAR", SERVET PLAN STÜDYOLARI, (No: 260647)
41. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2005, EKİN TOPLULUĞU TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "EGE". SERVET PLAK STÜDYOLARI, (No: 260648)
42. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2005, EKİN TOPLULUĞU TÜRK HALK OYUNLARI SERİSİ "KASIK OYUNLARI". SERVET PLAK STÜDYOLARI, (No: 227750)
43. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2004 , TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ TOPLULUĞU "EKİN 14" DANS GÖSTERİSİ, E.Ü. ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 260647)
44. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2003 , TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ TOPLULUĞU "EKİN 13" DANS GÖSTERİSİ, E.Ü. ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 260648)
45. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 01.01.2002 , TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ TOPLULUĞU "EKİN 12" DANS GÖSTERİSİ, E.Ü. ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 260648)

Editörlük

1. International journal of interdisciplinary and intercultural art Ijia (Alan endeksleri), Dergi, Editör, marmara üniversitesi

Üniversite Dışı

Denevim

2008-2009	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ , (Diğer)
-----------	----------------------------	---

Sertifika

1. TS EN ISO 9001:2015 KALİTE YÖNETİM İÇ TETKİK EĞİTİMİ, ÜNİVERSİTEMİZİN KALİTE ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA KALİTE KOMİSYONU ÖNCELİĞİNDE TSE EĞİTİM DAİRE BAŞKANLIĞINCA DÜZENLENEN PROGRAM EĞİTİM VE YÖNETİM SİSTEMİNDE KALİTE VE STANDARTLARA YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR., B.U.Ü. METE CENGİZ KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ, Sertifika, 14.11.2018 -15.11.2018 (Ulusal)
2. TS EN ISO:2015 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ TEMAL EĞİTİMİ, ÜNİVERSİTEMİZİN KALİTE ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA KALİTE KOMİSYONU ÖNCELİĞİNDE TSE EĞİTİM DAİRE BAŞKANLIĞINCA DÜZENLENEN PROGRAM EĞİTİM VE YÖNETİM SİSTEMİNDE KALİTE VE STANDARTLARA YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR., B.U.Ü. MTE CENGİZ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ, Sertifika, 12.11.2018 -13.11.2018 (Ulusal)
3. Commedia Dell'xxArte, Hayat Sanattan Öğrenir Avrupa Birliği Projesi kapsamında gerçekleştirilen Commedia Dell'xxArte oyunculuğu, dans, müzik, maska ve makyaj eğitimi sonucunda alınmıştır.. İzmir Havaoazı Fabrikası. Sertifika. 30.03.2015 -03.04.2015

Araştırma

4. PRAGUE QUEDRENNIAL 2015, PRAGUE QUEDRENNIAL 2015 PERFORMANS TASARIM ARAŞTIRMASI, PRAGUE, Araştırma, 18.06.2015 -30.06.2015 (Uluslararası)

Çalışma

5. "CLOWN VE CLOWN TEKNİĞİ-HAKAN YAVAŞ ATÖLYESİ, İ.B.B.Ş.T. SANATÇISI HAKAN YAVAŞIN VERMİŞ OLDUĞU ATÖLYEDE TEKNİK ANLAMDA BEDENSEL EGZERSİZLER VE FİZİKSEL TİYATRO AÇISINDAN CLOWN PERFORMANSLARI ÇALIŞILMIŞTIR., BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ UYGULAMA SALONU, Çalışma, 13.11.2017 -

Çalıştay

6. B.U.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ "II. ULUSAL DRAMATİK YAZARLIK ÇALIŞTAYI", OYUN YAZARLIĞI KONUSUNDA ALANINDA UZMAN KATILIMCILAR EŞLİĞİNDE GÜNÜMÜZ OYUN YAZARLIĞI VE EĞİTİMİ İÇİN YAKLAŞIMLARA DEĞİNİLMİŞ VE GELİŞİMİ İÇİN ÖNERİLER SUNULARAK TARTISILMISTIR., MUDANYA OTANTİK GEMİ OTEL, Çalıştay, 10.05.2018 -