

BİRGÜL YEŞİLOĞLU GÜLER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : byesiloglu@uludag.edu.tr
Telefon (İş) : 0224543101-
Telefon (Cep) : 0
Faks :
Adres : Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya/ BURSA

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2018	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI/TİYATRO SANAT DALI (SY)
Doktora 2012 1/2016	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM ANABİLİM DALI Tez adı: SUSKUNLUK SARMALI BAĞLAMINDA TİYATRO METİNLERİNDE "SUSMA EYLEMİ" (2016) Tez Danışmanı:(SELAHATTİN YILDIZ)
Yüksek Lisans 2003 Mayıs/2005	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/TİYATRO PR. (OYUNCULUK) Tez adı: CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDAKADIN OYUN YAZARLARININ KADIN EKSENLİ OYUN METİNLERİNDE KADIN KARAKTERLERE YAKLAŞIMLARININ İNCELENMESİ (2005) Tez Danışmanı:(AYLA EZİCİ)
Lisans 1989 Temmuz/1994	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/DRAMATİK YAZARLIK- DRAMATURJİ ANASANAT DALI

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/DRAMATİK YAZARLIK ANASANAT DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (DR) 2009	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/BÜRO HİZMETLERİ VE SEKRETERLİK BÖLÜMÜ (13-b maddesiyle Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalında görevlidir.)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1993-1998	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa nin Meraki Adli Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, , 09/04/2012 - 30/12/2014 (ULUSAL)
2. Otistik Çocuklar İçin Yaratıcı Yazarlık Atölyesi Hayatı Yazıyorum, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL,Araştırmacı:ARSLAN ARMUTCU OYA,Araştırmacı:ENERGİN AYŞE,Yürütücü:ÖZTAHTALI İBRAHİM İMRAN, , 09/12/2015 - 11/05/2018 (ULUSAL)

Ödüller

1. Devlet Tiyatroları'nda Oyunu İlk Kez Sahnelenen Kadın Yazar, Teşvik Ödülü, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2019
2. Bursa'da Kültür Sanat Alanında İlham Kaynağı Ödülü, Nilüfer Rotaract Kulübü, 2019
3. 2017 Yılında En Başarılı Akademisyen Ödülü, BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2019
4. Yılın Yazar Ödülü, Tiyatro Gazetesi, 2018
5. İzmir Bornova Belediyesi 6. Homeros Kısa Öykü Yarışması Yayın Ödülü, MAHALLİ İDARELER, 2017
6. Bilim Kurgu Öykü Yarışması, nbeyin Dergisi, 2016
7. Uludağ'ın Zirvesindekiler Öğrenci Ödülleri, ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2015
8. Alanında En Çok Bilimsel Yayın Yapan Akademisyen Ödülü, BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2015
9. Bursa'ya Değer Katanlar Ödülü, Şehrengiz Dergisi, 2014
10. Lâ'l Kültür Sanat Dergisi Öykü Yarışması, Üçüncülük Ödülü ., Lâ'l Kültür Sanat Dergisi, 2003
11. Ana Dili Dil Kültür ve Eğitim Dergisi, Masal Yarışması Yayın Ödülü, Ana Dili Dil Kültür ve Eğitim Dergisi, 2003
12. Suat Taşer Kısa Oyun Yazımı Yarışması İkincilik Ödülü, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, 1992
13. Suat Taşer Kısa Oyun Yazımı Yarışması Üçüncülük Ödülü, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, 1991
14. Barış Mektupları Yarışması Birincilik Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, 1986

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Athol Fugard'ın "Ada" Oyununun Suskunluk Sarmalı Kuramı Bağlamında ve Göstergibilimsel Yaklaşımla Dramatik Metin Analizi. Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, 1(1), 51-84. (Yayın No: 4230193)
2. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). NEZİHE ARAZ IN KUTLU MELEK ADLI OYUNUNDA HACI BEKTAŞ VELİ KARAKTERİNİN OYUN KİŞİSİ OLARAK ELE ALINIŞI VE İNCELENMESİ. TÜRK KÜLTÜRÜ ve HACI BEKTAŞ VELİ ARAŞTIRMA DERGİSİ (68), 201-219. (Yayın No: 2277196)
3. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL,ÖZTAHTALI İBRAHİM İMRAN (2012). TURKISH CULTURE FROM ASIA TO ANATOLIA. Geo Politica(48), 149-168. (Yayın No: 2278983)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sihirli Anahtar (2018)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL, Dramatik Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-81534-0-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4705222)
2. "Eleştiri Seçkileri I", (Bursa Devlet Tiyatrosu Oyun Eleştirileri), (2018)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL, Cinius, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 117, ISBN:978-605-296-632-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4688047)
3. Toplu Oyunları 1 (Dejavu, Hesaplaşma, Düşen Maskeler), (2017)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL, Dramatik Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 94, ISBN:978-605-82314-2-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3948410)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Gelecekte Beyin Öyküleri 1, Bölüm adı:(Tohum Y6224) (2017)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL, Tutikitap, Editör:Sinan Canan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-9218-39-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3948348)

2. "İYA" Hayatı Yazıyorum, Bölüm adı:(Uzaklar) (2017)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL, SENTEZ YAYINLARI, Editör:İbrahim Öztahtalı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 91, ISBN:978-605-9922-56-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3415884)
3. THE SCİENCE AND EDICATION AT THE BEGINNING OF THE 21st CENTURY İN TURKEY (2013)., YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL,ÖZTAHTALI İBRAHİM İMRAN,GÜRDAL KARAOĞLU, SOFİA, Editör:BİRGÜL YEŞİLOĞLU GÜLER, İBRAHİM İMRAN ÖZTAHTALI, , Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-954-07-3514-6, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2276686)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖZTAHTALI İBRAHİM İMRAN, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2016). A CULTURAL EXAMPLE AND AN ASPECT OF TRADITIONAL TURKISH THEATRE IN THE PROCESS OF FORMING AND COMPOSING ANATOLIAN TURKISH CULTURE AND THE MEDDAH . (IJHAR) International Journal of Humanities and Art Researches (Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi)(1), 54-63. (Kontrol No: 3144109)
2. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). ÜLKER KÖKSAL OYUNLARINDA KADIN KAHRAMANA YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, 22(2), 383-390. (Kontrol No: 2277943)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). suskunluk sarmalı. uludağ üniversitesi çalıştay (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4688123)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 29.05.2018-29.05.2018, "Fare Kapanı", Yönetmen Birgül Yeşiloğlu Güler, Kadın Oyunu,, "Fare Kapanı", Yönetmen Birgül Yeşiloğlu Güler, Kadın Oyunu, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Devlet Konservatuvarı., (No: 239822)
2. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /Ulusal özel ödülleri /, 27.11.2018-27.11.2018, Tiyatro Gazetesi, 5. Anadolu Tiyatro Ödülleri, 'Yılın Yazarı Ödülü', İstanbul, Cemil Candaş Kent Kültür Merkezi, (No: 263144)
3. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Senaryo Yazarı/, 27.08.2013-27.08.2013, Metin Yazarlığı (Biga) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), Ankara, (No: 263137)
4. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2019-27.03.2019, Yolcular, Yazan: Sam Bobrick Dramaturgluk, Uludağ Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Uygulama Salonu, (No: 263212)
5. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 27.03.2019-27.03.2019, Yolcular, Yönetmen, Uludağ Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Uygulama Salonu, (No: 263143)
6. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 27.03.1991-27.03.1991, Düşen Maskeler, 27 Mart 9. Tiyatro Haftası Etkinliği (Sahnelenmiş Oyun), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 263138)
7. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 27.03.1990-27.03.1990, Hesaplaşma, 27 Mart 10. Tiyatro Haftası Etkinliği (Sahnelenmiş Oyun), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 263139)
8. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Senaryo Yazarı/, 24.09.2013-29.09.2013, Metin Yazarlığı (Ceviz Yetiştiriciliği) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), Ankara, (No: 263136)
9. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 23.05.2019-23.05.2019, Kaçış Rampası, Yazar, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Erol Keskin Sahnesi, (No: 263142)
10. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 23.05.2019-23.05.2019, Kaçış Rampası, Yönetmen, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Erol Keskin Sahnesi, (No: 263141)
11. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 22.05.2015-22.05.2015, Tiyatro Reji (Hizmetçiler), BURSA DEVLET TİYATROSU, (No: 59520)
12. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.04.2018-16.04.2019, Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri (Jüri Üyesi), İstanbul, (No: 263150)
13. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 13.05.2015-13.05.2015, Tiyatro Yönetmenlik (Jean Gedet), BURSA DEVLET TİYATROSU FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU SAHNESİ, (No: 55789)
14. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 12.03.2019 , Pembe Panduflu Aşk, Adana Devlet Tiyatrosu, (No: 263133)
15. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 11.04.2018-11.04.2018, "Fare Kapanı", Kadın Oyunu, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Devlet Konservatuvarı., (No: 239819)

16. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 11.04.2018-11.04.2018, III. Reich'xin Korku ve Sefaleti Dramaturgluk, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uludağ Üniversitesi Sahnesi, (No: 263211)
17. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 10.01.2019-24.03.2019, Ulusal Oyun Yazma Yarışması, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Diyarbakır, (No: 263140)
18. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Senaryo Yazarı/, 08.10.2013-08.10.2013, Metin Yazarlığı (Kapadokya) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), Ankara, (No: 263135)
19. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 07.06.2018-07.06.2018, Sihirli Anahtar, "Sihirli Anahtar", Yönetmen Özlem Altınbilek, Çocuk Oyunu, Uçan Pelerin Kukla Tiyatrosu, Kuzguni Sanat Merkezi, İzmir, 2018, (No: 239816)
20. Ulusal, OYUN YAZARLIĞI /Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) /, 04.07.2018-04.07.2018, "Sihirli Anahtar", Çocuk Oyunu, Uçan Pelerin Kukla Tiyatrosu, Kuzguni Sanat Merkezi, İzmir, 2018, (No: 239825)
21. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Senaryo Yazarı/, 04.06.2013-04.06.2013, Metin Yazarlığı (Avşa Yörükleri) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), Ankara, (No: 263134)

Diğer Yayınlar

1. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Kendisiyle Yarışan Bir Reji Hakan Çimenser... 'Giydirici'... Tiyatro Gazetesi(97) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102808)
2. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Bir Aktrist Dört Rol Sevinç Gediktaş.... Tiyatro Gazetesi(96) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102786)
3. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Ustalar Geçidi... Cimri... Ankara Devlet Tiyatrosu.... Tiyatro Gazetesi(96) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102815)
4. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). 'Yeni' Bir Okuma Ve 'Özgün' Bir Rejiyle Hakan Çimenser'den 'Kış Masalı'... Tiyatro Gazetesi(98) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102805)
5. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Ezgi Yentürk Rejisiyle İki Oyun Tuhaf İkili (Konya Devlet Tiyatrosu)... Köprüdeki Adam (Bursa Devlet Tiyatrosu).... Tiyatro Gazetesi(94) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102791)
6. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine Yalnız Kadın.... Tiyatro Gazetesi, 32-39. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102140)
7. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Bursa Devlet Tiyatrosu'na Açılan Absürt Kapılar!. Tiyatro Gazetesi(93) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102778)
8. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Hangimiz Üç Kağıtçı?. Tiyatro Gazetesi(92) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102780)
9. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Konya Devlet Tiyatrosu'xında Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk Dördüncü Ay.... Tiyatro Gazetesi, 18-18. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102173)
10. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine Yalnız Kadın.... Yeni Tiyatro Dergisi, 13-16. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102182)
11. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Konya Devlet Tiyatrosu'nda Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk Dördüncü Ay.... Yeni Tiyatro Dergisi, 14-14. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102203)
12. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Ahmet Yesevi ve Yesevi Öğretisi. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Yayınları, 15-17. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102136)
13. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Hangimiz Köprüde Değiliz. Tiyatro Gazetesi, 24-24. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102143)
14. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Bursa Tiyatro Festivali Rüzgar Gibi Geçti. Yeni Tiyatro Dergisi, 19-22. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102189)
15. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Bursa'da Bir İstanbul Efendisi. Tiyatro Gazetesi, 26-27. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102195)
16. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Gerçek Aşka Hüüü Ahmet Yesevi.... Tiyatro Gazetesi, 14-15. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102149)
17. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Zaman(sız) Bir Ölüm(ü) Neden(siz) Bir Katliam(a) Dönüştüren Savaşın Acımasızlığına Tanıklık Karıncalar. Yeni Tiyatro Dergisi, 31-33. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102168)
18. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Aşk Yakar! Aşkımız Aksaray'xin En Büyük Yangını. Yeni Tiyatro Aylık Sahne Sanatları Dergisi, 21-23. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5102196)
19. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Zemheride Bahar "Tiyatro Adranos" ve "Sardalya". Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688631)

20. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Şiir ve Resimle Bezenmiş/Tek Kişilik/Bir Yaşam.... Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688618)
21. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Bursa Devlet Tiyatrosu'xxnda "Aşk Bir Şey Değildir". Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 40-43. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101967)
22. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Tiyatro Advocato Yorumuyla "Cadı Kazanı".... Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi, 46-49. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101982)
23. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Hukukçu Bir Tiyatro Sevdalısı İle Cadı Kazanı Üzerine Söyleşi Yeni Tiyatro Dergisi, 2014. Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688650)
24. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Her Dönem "Sarıpınar. Bakış Dergisi, 102-104. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101962)
25. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Aşk ve Şiddet Üzerine... "Karı Koca" Arasında Ufak Tefek Cinayetler. Şehrengiz, 72-74. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101964)
26. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Ülker Köksal Kadınları.... Sahne Tiyatro ve Bale Dergisi, 32-35. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101965)
27. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Her Dönem "Sarıpınar 1914".... Tiyatro Gazetesi, 10-10. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101985)
28. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Bir Dejavu! Cadı Kazanı.... Yeni Tiyatro Dergisi, 20-22. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101995)
29. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Rahvan Giden Atlılar. Yeni Tiyatro Dergisi, 38-40. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101980)
30. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Herkesin İzleyebileceği Bir Çocuk Oyunu "Çizmeli Kedi". Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688494)
31. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Durmaksızın Oyunculuk Karmakarışık Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688687)
32. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tayfun Erarslan'la Sahne Önünde. Şehrengiz Dergisi, 20-20. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101969)
33. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Fazilet(Sizlik) Örneği: Kuzguncuklu Fazilet. Yeni Tiyatro Dergisi, 41-42. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101971)
34. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Sıradışı Bir Yorumla, Kapitalizmi Sorgulama Biçimi Tiyatro Advocato "V.Frank". Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi(96) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5100324)
35. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Çehov'a Aşkla Bağlı Bir "Martı".... Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688597)
36. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tayfun Erarslan İle "Tohum ve Toprak" Üzerine Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688553)
37. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tohum Toprağa Bırakıldı Şimdi Sıra, Can Suyunda.... Yeni Tiyatro Dergisi, (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688670)
38. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanılmasına Yönelik Bir Reji: Deli Dumrul. Yeni Tiyatro Dergisi, 37-38. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101960)
39. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Yazar, Bir Oyun, Adalet Ağaoğlu ve Kendini Yazan Şarkı. Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergis, 34-40. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101959)
40. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tiyatro Advocato "Ocak" İle " Ve Perde!" Dedi. Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4688525)
41. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bursa Baro Tiyatrosu, Tiyatro Advocato Tiyatro. Tiyatro Gazetesi, 14-24. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101958)
42. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Garip Orhan Veli Üzerine. Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi, 64-67. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101961)
43. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Avukatlar Sahne Tozunu Yutalı ÇokOldu. Şehrengiz Dergisi, 72-77. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101991)
44. YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bora Özkula İle Bursa'xxda SanatÜzerine Söyleyişi. Yeni Tiyatro Dergisi, 56-62. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 5101989)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Kendisiyle Yarışan Bir Reji Hakan Çimenser... 'Giydirici'.... Tiyatro Gazetesi(97) (Yayın No: 5102808)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

2. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). 'Yeni' Bir Okuma Ve 'Özgün' Bir Rejiyle Hakan Çimenser'den 'Kış Masalı'... Tiyatro Gazetesi(98) (Yayın No: 5102805)
3. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Bir Aktrist Dört Rol Sevinç Gediktaş.... Tiyatro Gazetesi(96) (Yayın No: 5102786)
4. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Ustalar Geçidi... Cimri... Ankara Devlet Tiyatrosu.... Tiyatro Gazetesi(96) (Yayın No: 5102815)
5. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2019). Ezgi Yentürk Rejisiyle İki Oyun Tuhaf İkili (Konya Devlet Tiyatrosu)... Köprüdeki Adam (Bursa Devlet Tiyatrosu).... Tiyatro Gazetesi(94) (Yayın No: 5102791)
6. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine Yalnız Kadın.... Tiyatro Gazetesi, 32-39. (Yayın No: 5102140)
7. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Bursa Devlet Tiyatrosu'na Açılan Absürt Kapılar!. Tiyatro Gazetesi(93) (Yayın No: 5102778)
8. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Hangimiz Üç Kağıtçı?. Tiyatro Gazetesi(92) (Yayın No: 5102780)
9. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Konya Devlet Tiyatrosu'xxnda Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk Dördüncü Ay.... Tiyatro Gazetesi, 18-18. (Yayın No: 5102173)
10. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine Yalnız Kadın.... Yeni Tiyatro Dergisi, 13-16. (Yayın No: 5102182)
11. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2018). Konya Devlet Tiyatrosu'nda Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk Dördüncü Ay.... Yeni Tiyatro Dergisi, 14-14. (Yayın No: 5102203)
12. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Ahmet Yesevi ve Yesevi Öğretisi. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Yayınları, 15-17. (Yayın No: 5102136)
13. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Hangimiz Köprüde Değiliz. Tiyatro Gazetesi, 24-24. (Yayın No: 5102143)
14. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Bursa Tiyatro Festivali Rüzgar Gibi Geçti. Yeni Tiyatro Dergisi, 19-22. (Yayın No: 5102189)
15. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Bursa'da Bir İstanbul Efendisi. Tiyatro Gazetesi, 26-27. (Yayın No: 5102195)
16. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Gerçek Aşka Hüüü Ahmet Yesevi.... Tiyatro Gazetesi, 14-15. (Yayın No: 5102149)
17. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Zaman(sız) Bir Ölüm(ü) Neden(siz) Bir Katliam(a) Dönüştüren Savaşın Acımasızlığına Tanıklık Karıncalar. Yeni Tiyatro Dergisi, 31-33. (Yayın No: 5102168)
18. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2017). Aşk Yakar! Aşkımız Aksaray'xxın En Büyük Yangını. Yeni Tiyatro Aylık Sahne Sanatları Dergisi, 21-23. (Yayın No: 5102196)
19. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Tiyatro Advocato Yorumuyla "Cadı Kazanı".... Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi, 46-49. (Yayın No: 5101982)
20. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Ülker Köksal Kadınları.... Sahne Tiyatro ve Bale Dergisi, 32-35. (Yayın No: 5101965)
21. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Şiir ve Resimle Bezenmiş/Tek Kişilik/Bir Yaşam.... Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688618)
22. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Hukukçu Bir Tiyatro Sevdalısı İle Cadı Kazanı Üzerine Söyleşi Yeni Tiyatro Dergisi, 2014. Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688650)
23. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Bursa Devlet Tiyatrosu'xxnda "Aşk Bir Şey Değildir". Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 40-43. (Yayın No: 5101967)
24. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Aşk ve Şiddet Üzerine... "Karı Koca" Arasında Ufak Tefek Cinayetler. Şehrengiz, 72-74. (Yayın No: 5101964)
25. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Her Dönem "Sarıpınar. Bakış Dergisi, 102-104. (Yayın No: 5101962)
26. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Her Dönem "Sarıpınar 1914".... Tiyatro Gazetesi, 10-10. (Yayın No: 5101985)
27. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Zemheride Bahar "Tiyatro Adranos" ve "Sardalya". Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688631)
28. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2014). Bir Dejavu! Cadı Kazanı.... Yeni Tiyatro Dergisi, 20-22. (Yayın No: 5101995)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

29. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Sıradışı Bir Yorumla, Kapitalizmi Sorgulama Biçimi Tiyatro Advocato "V.Frank". Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi(96) (Yayın No: 5100324)
30. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Rahvan Giden Atlılar. Yeni Tiyatro Dergisi, 38-40. (Yayın No: 5101980)
31. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tayfun Erarslan İle "Tohum ve Toprak" Üzerine Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688553)
32. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tayfun Erarslan'la Sahne Önünde. Şehrengiz Dergisi, 20-20. (Yayın No: 5101969)
33. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Herkesin İzleyebileceği Bir Çocuk Oyunu "Çizmeli Kedi". Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688494)
34. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Yazar, Bir Oyun, Adalet Ağaoğlu ve Kendini Yazan Şarkı. Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergis, 34-40. (Yayın No: 5101959)
35. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanılmasına Yönelik Bir Reji: Deli Dumrul. Yeni Tiyatro Dergisi, 37-38. (Yayın No: 5101960)
36. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Garip Orhan Veli Üzerine. Sahne Tiyatro Ve Opera Bale Dergisi, 64-67. (Yayın No: 5101961)
37. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tiyatro Advocato "Ocak" İle " Ve Perde!" Dedi. Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688525)
38. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Durmaksızın Oyunculuk Karmakarışık Yeni Tiyatro Dergisi, 2013. Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688687)
39. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bir Fazilet(Sizlik) Örneği: Kuzguncuklu Fazilet. Yeni Tiyatro Dergisi, 41-42. (Yayın No: 5101971)
40. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bursa Baro Tiyatrosu, Tiyatro Advocato Tiyatro. Tiyatro Gazetesi, 14-24. (Yayın No: 5101958)
41. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Çehov'a Aşkla Bağlı Bir "Martı".... Yeni Tiyatro Dergisi (Yayın No: 4688597)
42. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Tohum Toprağa Bırakıldı Şimdi Sıra, Can Suyunda.... Yeni Tiyatro Dergisi, (Yayın No: 4688670)
43. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Avukatlar Sahne Tozunu Yutalı ÇokOldu. Şehrengiz Dergisi, 72-77. (Yayın No: 5101991)
44. Yorum, YEŞİLOĞLU GÜLER BİRGÜL (2013). Bora Özkula İle Bursa'xxda SanatÜzerine Söyleyişi. Yeni Tiyatro Dergisi, 56-62. (Yayın No: 5101989)

Üniversite Dışı Deneyim

1994-1998 **Araştırma Görevlisi** Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,Sahne Sanatları Bölümü,Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, (Diğer)

Kurs

1. Bursa Karagöz Sinema Atölyesi, Senaryo Yazarlığı Kursu, Bursa Büyükşehir Belediyesi Teyyare Kültür Merkezi, Kurs, 20.02.2015 -30.05.2015 (Ulusal)

Çalıştay

2. ULUSAL DRAMATİK YAZARLIK ÇALIŞTAYI, Koordinatörlük, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çalıştay, 10.05.2018 -10.05.2018 (Ulusal)