



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

GSB0510 FOTOĞRAF II

2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ

DERSİN TÜRÜ	: GENEL SEÇMELİ
TOPLAM DERS SAATİ	: 3 (TEORİK 1 / LABRATUVAR 2 /UYGULAMA 0)
KREDİ	: 3
AKTS	: 3
ÖĞRETİM ELEMANI	: Öğr.Gör.Alper BİLSEL
İLETİŞİM	: abilsel@uludag.edu.tr

DERSİN AMACI:

Bu derste öğrenciler,fotograf makinaları ve çeşitleri kullanım alanları ile amaca uygun yardımcı malzemelerini tanıyacaklardır. Öğrencilerin öğrenim gördüğü alanlarına göre, görsel belge oluşturmada gerekli olan araçları seçebileceklerdir. Amaca uygun donanımına göre çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Fotografın temeli olan ışığı tanımlayarak, ışık kaynakları ve koşullarına göre gereken makine ve malzeme seçiminin nelere göre yapılacağı konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Fotografın sanat ile ilişkisini irdeleyerek, çekimlerinde fotografa özgü estetik değerlere önem vererek fotoğraf çekebilme bilincini kazanacaklardır.

DERSİN İŞLENİŞİ:

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik ve uygulamalı anlatım olarak işlenen derste, konular öğretim elemanı tarafından görsel örneklerle desteklenerek anlatılır. Fotograf makinaları ve ilgili gereçler uygulamalı anlatılarak öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Fotograf Tarihi dersin teorik başlangıcını oluşturur. Fotografın ilk uygulamalarının örnekleri gösterilerek, ülkemizde günümüze kadar gelen fotoğrafçılar ve yapıtları tanıtılır. Fotografın sanatla olan ilişkisi irdelenerek, çekilecek fotografa görsel estetik kazandırabilmek amacıyla tasarım ilkeleri hakkında bilgilenmesi hedeflenir.

DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SÜRECİ:

Öğrencinin dersteki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanır. 2014-2015 Bahar Yarıyılı'na ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

İnternet Adresi: <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi: Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr

Bağıl Değerlendirme'nin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kağıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazaretten dolayı sınava girememesi durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

DERS İÇERİĞİ:

1. Dersin Amaç ve hedefleri anlatılır. Öğrencilerin öğrenim gördükleri alanlarına göre bu dersi alma nedenleri sorgulanır. Fotoğrafın tarihi gelişimi; Fotoğraf tekniklerinde yaşanan gelişmeler; Bu gelişmelerin sağladığı olanaklar.
2. Fotoğraf ve Sanat ilişkisinin sanat yapıtları ile karşılaştırılması. İlk fotoğraf örnekleri ve bunları çeken fotoğrafçılar. Batı sanatındaki resim örneklerinde uygulanan fotografik teknikler ve bu tekniklerden yararlanan sanatçıların örnekleri.
3. Osmanlı İmparatorluğu dönemindeki fotoğrafçılar ve örnekleri. Cumhuriyet dönemi ilk ustalar ve örnekleri.
4. Görüntünün oluşumunda ışığın önemi. Ters görüntünün oluşumu - gözlenmesi. Optik gelişmenin fotoğraf makinaları üzerindeki etkisi. Fotoğrafta beyaz dengesi ve sorunları.
5. Duyarkatların ışığa duyarlılığı, duyarlılık değişiminin fotoğrafa etkisi. Duyarlılık değerinin değişeceği ışık ortamları ve konuları.
6. Pozlandırma Teknikleri, ölçüm yöntemleri, aydınlanma oranları. Pozometreler, diyafram obtüratör ve ISO (eşdeğerlik) ilişkisi, amaca uygun ölçüm yöntemleri.
7. Görüntü boyutlarına göre makinaların günümüz sayısal makinaları ile karşılaştırması, refleks makine özellikleri ile basit vizörlü makine arasında farklılıklar ve tercih nedenleri. Görüntü boyutları, dosya formatları ve özellikleri.
8. Objektifler ve özellikleri, Objektiflerin görüntü kalitesine olan etkisi. Özel amaçlı objektifler, amaca uygun çekim teknikleri.
9. Alan derinliği, telemetre odak uzaklığı, diyafram açıklığı, konu ile makine arasındaki uzaklık ilişkisi. Alan derinliği artırma yöntemleri.
10. Çoğaltım amaçlı kopya fotoğrafı çekim teknikleri. Büyük boyutlu (Tab) baskı elde edebilme koşulları
11. Görüntü dosya formatlarının önemi, fotoğrafın görsel kalitesine olan etkileri. Bilgisayar ortamında, çözünürlük ve keskinlik arttırmaya yönelik teknikler
12. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler. Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.
13. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler. Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.
14. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler. Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.

İnternet Adresi: <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi: Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr