



**T.C.**  
**ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ**

**GSB0505 TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GİRİŞ I**

**2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ**

<b>DERSİN TÜRÜ</b>	<b>: GENEL SEÇMELİ</b>
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>	<b>: 3 (TEORİK 1 / UYGULAMA 2 / LABORATUAR 0)</b>
<b>KREDİ</b>	<b>: 3</b>
<b>AKTS</b>	<b>: 3</b>
<b>ÖĞRETİM ELEMANI</b>	<b>: Öğr. Gör. Ayfer AVCI</b>
<b>İLETİŞİM</b>	<b>: <a href="mailto:ayferolmez@uludag.edu.tr">ayferolmez@uludag.edu.tr</a></b>

**DERSİN AMACI:**

Başlangıcından itibaren Türk Sanat Müziği'nin tarihsel olarak gelişimini öğrenciye aktarmak; Türk Sanat Müziği'nin önde gelen bestekârlarının hayatlarını incelemek; Türk Sanat Müziği'ndeki repertuar ve geleneksel üslûp şekilleri, repertuar ve üslûp arasındaki ilişki ve "Rast, Büselik, Kürdî, Muhayyer" gibi basit makamlarla beraber eserlerde sıklıkla rastlanan "Nim Sofyan, Sofyan, Düyek" gibi başlıca küçük usulleri öğretmek; Türk Sanat Müziği eserlerinin icrası için ses eğitimi, nüans, nefes ve ses kullanım şekillerinin eser icrasında uygulanmasına yönelik çalışmalar yapmak.

**DERSİN İŞLENİŞİ:**

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik olarak işlenen kısımda, konular öğretim elemanı tarafından anlatılarak, işitsel örneklerle desteklenir. Öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Öğrencinin ders bağlamında müzik alanında seçeceği bir konu, bireysel araştırma ödevi olarak verilerek daha kapsamlı bilgi sahibi olması amaçlanır. Dersin uygulama olarak işlenen kısmında ise işlenen konuyla ilgili eser örneklemeleri meşk usulü ile öğretilir ve usuller uygulanır. Ayrıca yerleşke içerisindeki konser programlarından en az birine izleyici olarak toplu katılım sağlanarak etkinlik sonrasında öğrencinin gözlemlerine ve yorumlarına yer verilir. Ders notları ve görselleri öğretim elemanı tarafından hazırlanarak, UKEY üzerinden öğrenciye iletilir ve ya ders konuları dersin işleniş esnasında öğrenciye not aldırılır. Görsel ve işitsel sunumlar sınıf içerisindeki fiziki imkânlar dâhilinde uygulama kapsamında gerçekleştirilir. Gerekli görülen okuma önerileri de dönem içinde bildirilir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da sayfa üstünde verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine ulaştırılabilir.

**İnternet Adresi :** <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

**Yazışma Adresi :** Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok-  
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

**Telefon :** 0 (224) 294 02 47 - 48

**Faks :** 0 (224) 294 09 29

**E-Posta :** [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)

## DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SURECİ:

Öğrencinin dersteeki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanırken, Yarıyıl Sonu Sınavı sorularında öğrencinin bireysel araştırma konusu ağırlık taşır. 2014-2015 Güz Öğretimine ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

Bağlı Değerlendirmenin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kâğıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazeretten dolayı sınava girememe durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

### DERS İÇERİĞİ:

#### 1. TÜRK SANAT MÜZİĞİ

- 1.1. Türk Sanat Müziğinin tanımı.
- 1.2. Türk Sanat Müziğinin Türk Müzik tarihindeki yeri ve önemi.

#### 2. TÜRK SANAT MÜZİĞİ DÖNEMLERİ

- 2.1. Hazırlık ve Oluşma Dönemi
- 2.2. Klasik Öncesi Dönem
- 2.3. Klasik Dönem
- 2.4. Neoklasik Dönem
- 2.5. Romantik Dönem
- 2.6. Reform Dönemi

#### 3. KLASİK TÜRK MÜSİKİSİ BESTEKÂRLARI VE SANATSAL KİMLİKLERİ

- 3.1. Abdülkadir MERAGİ
- 3.2. İtrî
- 3.3. Dede Efendi
- 3.4. Hacı Ârif Bey
- 3.5. Hüseyin Saadettin AREL

#### 4. KLASİK TÜRK MÜSİKİSİ ESERLERİ

- 4.1. Türk Sanat Müziğindeki önemli eserlerden örneklemeler.

#### 5. TÜRK SANAT MÜZİĞİ İCRASI İÇİN SES EĞİTİMİ

- 5.1. Bedensel ve zihinsel olarak hazır olma.
- 5.2. Bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlamaya yönelik uygulamalar.
- 5.3. Doğru nefes alma tekniklerinin kazandırılması.

#### 6. BASİT MAKAMLAR

- 6.1. Basit Makamların tanıtılması.
- 6.2. Rast makamının anlatımı.

- 6.3. Rast makamından eser örneklemeleri.

#### 7. ARA SINAV

- 7.1. Ödevlerin tespit edilmesi.

#### 8. BÜSELİK MAKAMI

- 8.1. Büselik makamının anlatımı.
- 8.2. Büselik makamından eser örneklemeleri.

#### 9. KÜRDÎ MAKAMI

- 9.1. Kürdî makamının anlatımı
- 9.2. Kürdî makamından eser örneklemeleri.

#### 10. TÜRK MÜSİKİSİNDE USULLER

- 11.1. "Nim Sofyan" usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi.
- 11.2. "Sofyan" usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi.

#### 11. DÜYEK USULÜ

- 12.1. "Düyek" usulünün öğretimi
- 12.2. "Düyek" usulünün eserlerle pekiştirilmesi.

#### 12. KLASİK TÜRK MÜSİKİSİ ÇALGILARI

- 12.1. Yaylı ve Telli Çalgılar
- 12.2. Nefesli Çalgılar
- 12.3. Vurmalı Çalgılar

#### 13. KONSER ETKİNLİĞİ

- 13.1. Türk Sanat Müziği eserlerinin icrası ile ilgili görsel ve işitsel sunumlara izleyici olarak iştirak edilmesi (Konser salonunda verilecek konser etkinliğine katılım).
- 13.2. Konser sonrası öğrenci gözlem ve görüşlerine yer verilmesi.

#### 14. ÖDEV SONUÇLARI

- 14.1. Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok Görükle

Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)