

Ders Öğretim Planı		
TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GİRİŞ II		
1	Dersin Adı:	TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GİRİŞ II
2	Dersin Kodu:	GSB0506
3	Dersin Türü:	Genel Seçmeli
4	Dersin Seviyesi:	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	-
6	Dersin Verildiği Yarıyıl:	Bahar
7	Dersin AKTS Kredisi:	3
8	Teorik Ders Saati (saat/hafta):	1
9	Uygulama Ders Saati (saat/hafta) :	2
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	-
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Ayfer AVCI
16	Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, 16285 Görükle Yerleşkesi – Bursa Tel (Dış Hat): 224 294 02 47 - 48 Tel (İç Hat) : 402 47 Faks (Dış Hat) : 224 294 09 29 Faks (İç Hat) : 409 29
17	Dersin WEB Adresi:	rbgsb.uludag.edu.tr
18	Dersin Amacı:	Türk Sanat Müziğindeki repertuar ve geleneksel üslup şekilleri, repertuar ve üslup arasındaki ilişki ve Uşşak, Hüseyini, Hicaz gibi basit makamlarla beraber eserlerde sıklıkla rastlanan başlıca küçük usullerin “semai, yürük semai, aksak, aksak semai” öğretilmesi. Türk Sanat Müziği eserlerinin icrası için Ses Eğitimi, nüans ve ses kullanım şekillerinin eser icrasında uygulanmasına yönelik

		çalışmalar.
19	Dersin Öğrenme Kazanımları:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Türk Sanat Müziği icrası için gerekli ses eğitimi alabilme. 2 Türk Sanat Müziğindeki basit makamları kavrayabilme. 3 Türk Müziği'nin küçük usullerini öğrenebilme. 4 Türk Sanat Müziği repertuarı konusunda donanımlı olabilme. 5 Türk Sanat Müziği eserlerinin icrasını görsel ve işitsel olarak izleyebilme. 6 Türk Sanat Müziğini algılama ve yorumlayabilme.
20	Dersin İçeriği:	
Hafta	Teorik	Uygulama
1		Türk Sanat Müziği icrası için Ses Eğitimi (bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlamaya yönelik uygulamalar, doğru nefes alma tekniklerinin kazandırılması).
2	Uşşak makamının anlatımı.	
3	Uşşak makamından eser örneklemeleri.	
4	Hüseyni makamının anlatımı.	
5	Hüseyni makamından eser örneklemeleri.	
6		Semai usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi
7	Ara Sınav: Öğrenci ödevlerinin tespit edilmesi.	
8	Hicaz makamının anlatımı.	
9	Hicaz makamından eser örneklemeleri.	
10		Yürük Semai usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi.
11		Aksak usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi.
12		Aksak Semai usulünün öğretimi ve eserlerle pekiştirilmesi.

13		(Konser salonunda verilecek konser etkinliğine katılım). Konser sonrası öğrenci gözlem ve görüşlerine yer verilmesi.		
14	Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.			
21	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Kutluğ, Y.F.. Türk Mûsikîsinde Makamlar , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000. Özalp, M.N.. Türk Mûsikîsi Tarihi I , Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000. Özalp, M.N.. Türk Mûsikîsi Tarihi II , Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000. Özkan, İ.H.. Türk Mûsikîsi Nazariyatı Ve Usûlleri Kudüm Velveleleri , Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1994. Sıdal, F.. Türk Mûsikîsi Nazariyatı , TRT Müzik Dairesi Yayınları, Ankara, 1985. Yılmaz, Z.. Türk Mûsikîsi Dersleri , Çağlar Yayınları, İstanbul, 2001.		
22	Değerlendirme			
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ	
Ara Sınav		1	25	
Kısa Sınav		0	0	
Ödev		1	25	
Yıl Sonu Sınavı		1	50	
Toplam		3	100	
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			50	
Finalin Başarıya Oranı			50	
Toplam			100	
Açıklama				
23		AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
Etkinlik		SAYISI	Süresi	Toplam İş Yüğü
Teorik Dersler		14	1	14
Uygulamalı Dersler		14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	2	28

Ödevler	2	9	18
Projeler	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Diğer	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavları	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 saat			90 / 30
Dersin AKTS Kredisi			3

24	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
-----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<u>PY1</u>	<u>PY2</u>	<u>PY3</u>	<u>PY4</u>	<u>PY5</u>	<u>PY6</u>	<u>PY7</u>	<u>PY8</u>	<u>PY9</u>	<u>PY10</u>	<u>PY11</u>	<u>PY12</u>
<u>ÖK1</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK2</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK3</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 Çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------