

## Ders Öğretim Planı

### SANAT BİLİNCİ

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | <b>Dersin Adı:</b>                              | SANAT BİLİNCİ   |
| 2  | <b>Dersin Kodu:</b>                             | GSB0502   |
| 3  | <b>Dersin Türü:</b>                             | Genel Seçmeli   |
| 4  | <b>Dersin Seviyesi:</b>                         | Lisans  |
| 5  | <b>Dersin Verildiği Yıl:</b>                    | -   |
| 6  | <b>Dersin Verildiği Yarıyıl:</b>                | Bahar   |
| 7  | <b>Dersin AKTS Kredisi:</b>                     | 3   |
| 8  | <b>Teorik Ders Saati (saat/hafta):</b>          | 3   |
| 9  | <b>Uygulama Ders Saati (saat/hafta) :</b>       | 0   |
| 10 | <b>Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :</b>    | 0   |
| 11 | <b>Dersin Önkoşulu:</b>                         | Yok   |
| 12 | <b>Dersin Dili:</b>                             | Türkçe  |
| 13 | <b>Dersin Veriliş Şekli:</b>                    | Yüz yüze  |
| 14 | <b>Dersin Koordinatörü:</b>                     | Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ  |
| 15 | <b>Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:</b>    | Öğr. Gör. Dr. İ.Naci ZEYREK   |
| 16 | <b>Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri:</b> | Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü,<br>Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası,16285<br>Görükle Yerleşkesi – Bursa<br>Tel (Dış Hat) : 224 294 02 47 - 48<br>Tel (İç Hat) : 402 47<br>Faks (Dış Hat) : 224 294 09 29<br>Faks (İç Hat) : 409 29   |
| 17 | <b>Dersin WEB Adresi:</b>                       | rbgsb.uludag.edu.tr   |
| 18 | <b>Dersin Amacı:</b>                            | Fen ve Sosyal Bilimlerin farklı bölümlerine ait öğrencilere yönelik olarak planlanmış olan derste; sanatı ve sanat yapıtlarını en temel özellikleriyle ele alarak, teknik, olgusal, kavramsal, alegorik ve ikonografik, açıdansenat yapıtları hakkında yeni bakış açıları kazandırabilmek:Öğrencinin sosyal ve bireysel yaşamlarına estetik değer katabilmek:Öğrenciyi yaratı, tasarımı, yapıtı, çabası, emek, imgelem gibi faktörlerle kimi sanatçının işaret ettiği toplumsal |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              |   | problemlerin farkına varabilme eşiğine getirebilmek:Problem çözümünde sanatçı ve tasarımcının tercih ettiği yöntem farklılıklarını kavratmak: Farklı bilim dalları ile sanat dalları arasında mevcut olan doğrudan ilişkiyi temel örnekler üzerinden algılamasını sağlamak.   |
| <b>19</b>    | <b>Dersin Öğrenme Kazanımları:</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Sanat yapı ve yapıtlarına karşı yeni bakış açıları kazandırabilme.</li> <li>2 Sanat yapıtlarındaki İkonografik ve alegorik dili temel simgeleriyle tanınmasını sağlama.</li> <li>3 Öğrencinin duygusal ve görsel zekalarının gelişmesine katkı sağlayabilme.</li> <li>4 Öğrencinin bireysel ve sosyal yaşamlarına estetik değer katabilme.</li> <li>5 Çağımızın bireysel ve toplumsal problemlerinin çözümünde sanatçı ve tasarımcının seçtiği yöntem farklılıklarını ayırt edebilme.</li> <li>6 Plastik sanatların geçirdiği tarihsel süreci temel örnekler üzerinden kavrayabilme.</li> <li>7 Öğrenciyi; bir plastik sanat eserini algılama, anlama ve anlamlandırma eşiğine getirebilme.</li> </ol> |
| <b>20</b>    | <b>Dersin İçeriği:</b>  |   |
| <b>Hafta</b> | <b>Teorik</b>   | <b>Uygulama</b>   |
| <b>1</b>     | Dersin amacı ve kazanımları hakkında öğrencinin bilgilendirilmesi; Kültür, Uygarlık ve Medeniyet korelasyonunun sanatın oluşumuna etkisi. |   |
| <b>2</b>     | Sanatçı – Tasarımcı kimlikleri ve bunların problemlere yaklaşım ve problem çözme yöntemleri.  |   |
| <b>3</b>     | Plastik Sanatlar'ın (Resim, Baskı Resim, Heykel, Rölyef, Seramik) olanakları ve kısıtlayıcıları.  |   |
| <b>4</b>     | Plastik Sanatlar ve diğer sanat dalları ile olan ayrımı ve ilişkisi.  |   |
| <b>5</b>     | Plastik Sanatlarda estetik algı: Algılama, Anlama, Anlamlandırma, Özdeşleşim.   |   |
| <b>6</b>     | Mitoloji, Psikoloji, İnanç, Etik vb. kavramların Plastik Sanatlar ile ilişkisi.   |   |
| <b>7</b>     | Ara Sınav.  |   |
| <b>8</b>     | Plastik Sanatlarda teknik, olgusal ve ikonografik çözümlenmeler.  |   |
| <b>9</b>     | Plastik Sanatlar – Gelenek bağıntısı örneklemeleri.   |   |
| <b>10</b>    | Plastik Sanatlarda Naif, Primitif, Arkaik, Klasik, Modern ve Kitch kavramlarına yönelik örneklemeler.                                     |   |
| <b>11</b>    | Grafik, Digital Tasarım, Fotoğraf, Karikatür sanatlarının çağımız Plastik Sanatları içindeki yeri ve işlevleri.                           |   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 12 | Yakın çevrede bulunan tasarım stüdyosu ve sanat atölyelerine gezi olanağının sağlanması. Sanatçı ve tasarımcılarla görüşme. Çalışma koşulları, Manifestoları. |  |
| 13 | Günümüz sosyal, siyasi ve ekonomik koşullar doğrultusunda öğrencide oluşan sanatçı-tasarımcı algısı üzerine görüşler.   |  |
| 14 | Toplumumuzda sanat bilincinin artırılmasına yönelik görüşlerin değerlendirilmesi.   |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 21 | <b>Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:</b> | <p>Akyürek, E., <b>Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat</b>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1994.</p> <p>Atasoy, N., "Four Istanbul Albums and Some Fragments from Fourteenth-Century Shah-Names", <b>Ars Orientalis</b>, 8.Cilt, 1970, s.19-48.</p> <p>Bazin, G., <b>Sanat Tarihi</b>, Çev.Ü.Nural, S.Hilav, Sosyal Yayınlar, İstanbul, 1998.</p> <p>Beksaç, E., T. Akaya, <b>Kaynak ve Kökleriyle Avrupa Resim Sanatı</b>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1990.</p> <p>Butcher, Kevin, <b>Roman Syria and The Near East</b>, First Edition, The J. Paul Getty Museum Publications, North America, 2003.</p> <p>Cooper, E., <b>History of World Pottery</b>, Balford, 1981.</p> <p>Gombrich, E.H., <b>Sanatın Öyküsü</b>, Çev. Bedrettin Cömert, 4.Basım, Remzi Kitabevi, 1992, Ankara.</p> <p>Cömert, B., <b>Mitoloji ve İkonografi</b>, Ayraç Yayınevi, Ankara, 1999.</p> <p>Lynton, N., <b>Modern Sanatın Öyküsü</b>, 2.Baskı, Çev. C.Çapan, S.Öziş, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1991.</p> <p>Mathews, T.F., <b>Byzantium: The Art of Byzantium: Between Antiquity and The Renaissance</b>, Weidenfeld and Nicolson, London, 1998.</p> <p>François Hattinger, <b>Orbis Pictus: Madones Italiennes</b>, Volume XVIII, Payot Lausanne, Imprimé en Suisse, t.y.</p> <p>Sözen, M., U. Tanyeli, <b>Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü</b>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986.</p> <p>Turani, A., <b>Dünya Sanat Tarihi</b>, 4.Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1992.</p> <p>Wilson, E., <b>Ornament 8.000 Years</b>, British Museum Pres, London, 1993.</p> |
|----|--|--|

|                                |               |               |                      |
|--------------------------------|---------------|---------------|----------------------|
| 22                             | Değerlendirme |               |                      |
| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b> |               | <b>SAYISI</b> | <b>KATKI YÜZDESİ</b> |
| Ara Sınav                      |               | 1             | 50                   |
| Kısa Sınav                     |               | 0             | 0                    |
| Ödev                           |               | 0             | 0                    |
| Yıl Sonu Sınavı                |               | 1             | 50                   |

|  |   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
|--|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Toplam</b>  | 2   | 100               |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı</b>                   |   | 50                |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Finalin Başarıya Oranı</b>                                  |   | 50                |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Toplam</b>  |   | 100               |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Açıklama</b>  |   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>23</b>  | <b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Etkinlik</b>  | <b>SAYISI</b>   | <b>Süresi</b>     |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Teorik Dersler</b>  | 14  | 3                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Uygulamalı Dersler</b>                                      | 0   | 0                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)</b> | 9   | 5                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Ödevler</b>   | 0   | 0                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Projeler</b>  | 0   | 0                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Arazi Çalışmaları</b>                                       | 0   | 0                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Ara Sınavlar</b>  | 1   | 1                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Diğer</b>   | 0   | 0                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Yarıyıl Sonu Sınavları</b>                                  | 1   | 2                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>  |   | 90                |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Toplam İş Yüğü / 30 saat</b>                                |   | 90 / 30           |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b>                                     |   | 3                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>24</b>  | <b>PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b> |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
|  | <b><u>PY1</u></b>   | <b><u>PY2</u></b> | <b><u>PY3</u></b> | <b><u>PY4</u></b> | <b><u>PY5</u></b> | <b><u>PY6</u></b> | <b><u>PY7</u></b> | <b><u>PY8</u></b> | <b><u>PY9</u></b> | <b><u>PY10</u></b> | <b><u>PY11</u></b> | <b><u>PY12</u></b> |
| <b><u>ÖK1</u></b>  | 0   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                  | 0                  | 0                  |
| <b><u>ÖK2</u></b>  | 0   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                  | 0                  | 0                  |
| <b><u>ÖK3</u></b>  | 0   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                  | 0                  | 0                  |
| <b><u>ÖK4</u></b>  | 0   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                  | 0                  | 0                  |
| <b><u>ÖK5</u></b>  | 0   | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                 | 0                  | 0                  | 0                  |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri              |   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Katkı Düzeyi:</b>   | 1 Çok düşük   |                   | 2 Düşük           |                   | 3 Orta            |                   | 4 Yüksek          |                   | 5 Çok Yüksek      |                    |                    |                    |