

Ders Öğretim Planı		
MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ I		
1	Dersin Adı:	MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ I
2	Dersin Kodu:	GSB0503
3	Dersin Türü:	Genel Seçmeli
4	Dersin Seviyesi:	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	-
6	Dersin Verildiği Yarıyıl:	Güz
7	Dersin AKTS Kredisi:	3
8	Teorik Ders Saati (saat/hafta):	1
9	Uygulama Ders Saati (saat/hafta) :	2
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	-
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Ayfer AVCI
16	Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, 16285 Görükle Yerleşkesi – Bursa Tel (Dış Hat): 224 294 02 47 - 48 Tel (İç Hat) : 402 47 Faks (Dış Hat) : 224 294 09 29 Faks (İç Hat) : 409 29
17	Dersin WEB Adresi:	rbgsb.uludag.edu.tr
18	Dersin Amacı:	Evrensel bir dil olan müziği çeşitli başlıklar altında ele alarak, bu başlıkları da kendi içerisinde detaya inmeden anlatarak öğrenciye müzik kültürü kazandırabilmek. Sosyal ve bireysel yaşamlarına müzikal anlamda sanatsal değer katabilmek. Öğrenciyi; Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziği tarihi, önemli bestekârları, eser örneklemeleri ve her iki müzik türünde kullanılan

		enstrümanlar gibi müzikle ilgili olabilecek pek çok konuda donanımlı hale getirebilmek. Bu sayede öğrencinin sosyo-kültürel yönden gelişimini sağlamakla birlikte toplumda ruhsal anlamda yaşadığı boşlukların bireysel duygu yapılarına da katkıda bulunabilmek.
19	Dersin Öğrenme Kazanımları:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Öğrencinin Genel Müzik Kültürü kazanmasını sağlayabilme. 2 Öğrencinin duygusal ve işitsel zekâlarının gelişmesine katkı sağlayabilme. 3 Öğrencinin bireysel ve sosyal yaşamlarına sanatsal değer katabilme. 4 Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziğinin geçirdiği tarihsel dönemleri kavrayabilme. 5 Klasik Batı ve Klasik Türk Müziği bestekârları hakkında bilgi sahibi olabilmeyi sağlayabilme. 6 Klasik Batı ve Klasik Türk Müziğinde kullanılan enstrümanları tanıyabilme.
20	Dersin İçeriği:	
Hafta	Teorik	Uygulama
1	Müziğin insanlar üzerindeki psikolojik etkisine değinme.	
2	Klasik Batı Müziğini dönemsel olarak ele alma.	
3	Klasik Batı Müziği bestekârlarından örnekler verme. Sanatsal kimliklerini anlatma.	
4		Klasik Batı Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).
5		Klasik Batı Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).
6	Klasik Batı Müziği çalgıları.	
7	Ara Sınav: Ödevlerin tespit edilmesi.	
8	Klasik Türk Mûsikîsinin tarihsel dönemlerini ele alma.	
9	Klasik Türk Mûsikîsi bestekârlarından örnekler verme. Sanatsal kimliklerini anlatma.	

10		Türk Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).	
11		Türk Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).	
12	Klasik Türk Mûsikîsi çalgıları.		
13		Konser salonunda konser programını izleme ve dinleme. Konser sonrası öğrencilerin gözlem ve görüşlerine yer verme.	
14	Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.		
21	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Kutluğ, Y.F.. Türk Mûsikîsinde Makamlar , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000. Özalp, M.N.. Türk Mûsikîsi Tarihi I , Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000. Özalp, M.N.. Türk Mûsikîsi Tarihi II , Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000. Özkan, İ.H.. Türk Mûsikîsi Nazariyatı Ve Usûlleri Kudüm Velveleleri , Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1994. Say, A.. Müzik Tarihi , 4.Baskı, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 2000. Sıdal, F.. Türk Mûsikîsi Nazariyatı , TRT Müzik Dairesi Yayınları, Ankara, 1985. Yener, F.. Müzik Kılavuzu , 2. Baskı, Milliyet Yayın Ltd. Şti. Yayınları, Ankara, 1976.	
22	Değerlendirme		
	YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
	Ara Sınav	1	25
	Kısa Sınav	0	0
	Ödev	1	25
	Yıl Sonu Sınavı	1	50
	Toplam	3	100
	Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50
	Finalin Başarıya Oranı		50
	Toplam		100
	Açıklama		
23		AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
	Etkinlik	SAYISI	Süresi Toplam İş Yüğü

Teorik Dersler	14	1	14
Uygulamalı Dersler	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Ödevler	2	9	18
Projeler	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Diğer	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavları	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 saat			90 / 30
Dersin AKTS Kredisi			3

24	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	<u>PY1</u>	<u>PY2</u>	<u>PY3</u>	<u>PY4</u>	<u>PY5</u>	<u>PY6</u>	<u>PY7</u>	<u>PY8</u>	<u>PY9</u>	<u>PY10</u>	<u>PY11</u>	<u>PY12</u>	
<u>ÖK1</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>ÖK2</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>ÖK3</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>ÖK4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>ÖK5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri													
Katkı Düzeyi:	1 Çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek