

Ders Öğretim Planı

FOTOĞRAF II

1	Dersin Adı:	FOTOĞRAF II
2	Dersin Kodu:	GSB0510
3	Dersin Türü:	Genel Seçmeli
4	Dersin Seviyesi:	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	-
6	Dersin Verildiği Yarıyıl:	Bahar
7	Dersin AKTS Kredisi:	3
8	Teorik Ders Saati (saat/hafta):	1
9	Uygulama Ders Saati (saat/hafta) :	-
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	2
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör. Alper BİLSEL
16	Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, 16285 Görükle Yerleşkesi – Nilüfer / Bursa Tel (Dış Hat): 224 294 02 47 - 48 Tel (İç Hat) : 402 47 Faks (Dış Hat) : 224 294 09 29 Faks (İç Hat) : 409 29
17	Dersin WEB Adresi:	rbgsb.uludag.edu.tr
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, farklı bilim dallarında eğitim gören öğrencinin aldığı mesleki formasyonu destekleyecek teknik becerilerini arttırmak. Teknik fotoğraf bilgisinin verilme amacı, ihtiyaca uygun donanım ve malzemeyi doğru seçebilmek, ortamın ışık ve diğer koşullarına göre doğru fotoğrafı çekebilmek. Fotoğrafi çektikten sonra, oluşan sorunların nedenlerini bulmak ve gerekli olan düzeltmeyi yapabilmek.

		<p>Üniversitede aldığı mesleki formasyon il mezun olduktan sonra, meslek yaşamında bu bağlamda ihtiyaç duyacağı araç ve gereçleri kullanma bilgi ve becerisini kazandırabilmek.</p> <p>Kendisinden istenildiğinde, atölye koşullarının ve donatılarının neler olması gerektiğini belirleyerek, bu amaca uygun ortamı hazırlamak.</p>																				
19	Dersin Öğrenme Kazanımları:	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Fotografin tarihsel gelişimini açıklar.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Fotografin sanatla olan ilişkisini açıklar.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Fotograf çekiminde ortam ve konuya göre gerekli olan teknikleri uygular.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Pozlandırma tekniklerini uygular.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Alan derinliği elde etmeye yönelik yöntem ve teknikleri açıklar.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Amaca uygun atölye ortamlarını düzenler.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Sergi, konferans,söyleşi gibi etkinliklerde gerekli olan görsel sunum gereçlerini kullanır.</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Güncell öğretim materyallerininin yenilerini geliştirmede fotoğraf tekniğinden yararlanır.</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Özel amaçlı çekim tekniklerini uygular.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Fotografı kompozisyon prensipleri ile ilişkilendirerek çeker.</td> </tr> </table>	1	Fotografin tarihsel gelişimini açıklar.	2	Fotografin sanatla olan ilişkisini açıklar.	3	Fotograf çekiminde ortam ve konuya göre gerekli olan teknikleri uygular.	4	Pozlandırma tekniklerini uygular.	5	Alan derinliği elde etmeye yönelik yöntem ve teknikleri açıklar.	6	Amaca uygun atölye ortamlarını düzenler.	7	Sergi, konferans,söyleşi gibi etkinliklerde gerekli olan görsel sunum gereçlerini kullanır.	8	Güncell öğretim materyallerininin yenilerini geliştirmede fotoğraf tekniğinden yararlanır.	9	Özel amaçlı çekim tekniklerini uygular.	10	Fotografı kompozisyon prensipleri ile ilişkilendirerek çeker.
1	Fotografin tarihsel gelişimini açıklar.																					
2	Fotografin sanatla olan ilişkisini açıklar.																					
3	Fotograf çekiminde ortam ve konuya göre gerekli olan teknikleri uygular.																					
4	Pozlandırma tekniklerini uygular.																					
5	Alan derinliği elde etmeye yönelik yöntem ve teknikleri açıklar.																					
6	Amaca uygun atölye ortamlarını düzenler.																					
7	Sergi, konferans,söyleşi gibi etkinliklerde gerekli olan görsel sunum gereçlerini kullanır.																					
8	Güncell öğretim materyallerininin yenilerini geliştirmede fotoğraf tekniğinden yararlanır.																					
9	Özel amaçlı çekim tekniklerini uygular.																					
10	Fotografı kompozisyon prensipleri ile ilişkilendirerek çeker.																					
20	Dersin İçeriği:																					
Hafta	Teorik	Uygulama																				
1	Işık kaynakları.	Suni ışık kaynakları ile beyaz ayarlı ikonları kullanılarak çekim uygulamaları.																				
2	Işık kaynakları.	Doğal ışık ve paraflaş ışık kaynakları ile çekim uygulamaları.																				
3	Kuşbakışı çekim tekniği.	Düzenleme alanı olarak seçilen yüzeyde ana obje, yardımcı obje ve fon ilişkisi uygulamaları yapılır.																				
4	Kuşbakışı çekim tekniği.	Açık ve kapalı kompozisyon kurarak çekim denemeleri yapılır.																				
5	Sonsuz fonda yüzey düzenleme.	Düzenlenen platoda amaca uygun çekim denemeleri yapılır.																				
6	Sonsuz fonda çekilen fotoğraflar üzerinde bilgisayara aktarılarak kadraj alma ve düzenleme.	Bilgisayar ile Photoshop programında uygulamalar yapılır.																				

7	Üç boyutlu mekan düzenleme ve çekim teknikleri.	Bilgisayar ile Photoshop programında uygulamalar yapılır.
8	ARA SINAV	
9	Amaca uygun pozlandırma seçenekleri P,Av,S(Tv)M kullanım özellikleri.	İşlik dışındaki alanlarda düzenleme ve çekim uygulamaları.
10	Alan derinliği elde etme teknikleri.	Uygulamalı çekim yapılır.
11	Bilgisayar ortamında görüntü dosyası formatları.	Bilgisayar ile Photoshop programında uygulamalar yapılır.
12	Raw dosyaları ve photoshop programına işleme teknikleri.	Bilgisayar ile Photoshop programında uygulamalar yapılır.
13	Digital bir görüntünün bilgisayar ortamında baskı aşamasına hazırlanması	Boyutları ve çözünürlük değerleri ile değişiklikler yapılır.
14	Uygulamaların değerlendirilmesi; Olası hataların tespit edilmesi.	
21	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	GÖKGÖZ, Aydemir, ‘ Bütün Yönleriyle Fotoğrafçılık’, Odak Yayıncılık, İstanbul, 1980. HEDGECOE, John, ‘FotografieFürKönner’, München,1982. KOSHOFER , Gert,’ Moderne Fotopraxis’, Falken, 1990. MONK, Bary, ‘ Photography Hints’, London, 1985. REYNOLDS, Clyde,.’CameraTechiques ‘, London, 1983.
22	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
KATKI YÜZDESİ		
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	0	0
Ödev	7	20
Yıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	9	100
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50
Finalin Başarıya Oranı		50
Toplam		100
Açıklama		

23	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
Etkinlik	SAYISI	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Dersler	14	1	14
Uygulamalı Dersler	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Ödevler	7	4	28
Projeler	-	-	-
Ara Sınavlar	1	3	3
Diğer	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavları	1	3	3
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat			90 / 30
Dersin AKTS Kredisi			3

24	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	<u>PY1</u>	<u>PY2</u>	<u>PY3</u>	<u>PY4</u>	<u>PY5</u>	<u>PY6</u>	<u>PY7</u>	<u>PY8</u>	<u>PY9</u>	<u>PY10</u>	<u>PY11</u>	<u>PY12</u>
<u>ÖK1</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK2</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK3</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>ÖK5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 Çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------