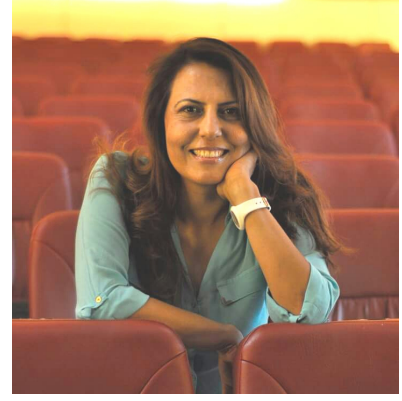


Adı Soyadı : Birgül YEŞİLOĞLU GÜLER

Akademik Unvanı : Dr. Öğr. Üyesi

İletişim : byesiloglu@uludag.edu.tr
Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü,
Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı,
Mudanya /Bursa



EĞİTİM

Yıl	Derece	Adı	Bölüm
1989-1993	Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları	Tiyatro/ Dramatik Yazarlık Dalı
2003-2005	Y. Lisans	Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Dalı	Tiyatro/ Oyunculuk Dalı
2012-2016	Doktora	Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	İletişim/ Halkla İlişkiler ve Tanıtım
2017- (Halen Devam Etmekte...)	Sanatta Yeterlilik	Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	Tiyatro

TEZLER

Lisans :Psikolojik Sorunların Kişilikler Üzerine Yansıması ve Örnek Bir Uzun Oyun Yazımı: Sessizlik Yemini.

Y. Lisans :Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadın Oyun Yazarlarının Kadın Eksenli Oyun Metinlerinde Kadın Karakterlere Yaklaşımlarının İncelenmesi.

Doktora :Susunluk Sarmalı Ekseninden Tiyatro Metinlerinde Susma Eylemi.

AKADEMİK

Dr. Öğr. Üyesi; Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, 2018- Halen çalışmakta...

Öğretim Görevlisi; Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, 2007-2018

Araştırma Görevlisi; Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, 1994-1998

	1. YAYINLAR
	1.1. Makale (SCI Kapsamı Yayınlar/Uluslararası/Ulusal Hakemli Dergiler)
1	Nezihe Araz'ın "Kutlu Melek" Adlı Oyununda Hacı Bektaş Veli Karakterinin, Oyun Kişisi Olarak Ele Alınışı ve İncelenmesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi Issn: 1306-8253, 2013
2	GeoPolitica Turcia Diplomatie si putere, "Turkish Culture from Asia To Anatolia", Romania, 2013 (ISSN 1583-543X), Sayı 48, s.149-155
3	A Cultural Example And An Aspect Of Traditional Turkish Theatre In The Process Of Forming And Composing; Anatolian Turkish Culture And The "Meddah" ...Oluş(ma) ve Oluş(tur)ma Sürecinde Bir Kültür Örneği ve Geleneksel Türk Tiyatrosunun Bir Yanı; Anadolu Türk Kültürü ve Meddah... International Journal Of Humanities Art And Researches Uluslararası Hakemli İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, 2016
4	Ülker Köksal Oyunlarında Kadın Kahramana Yönelik Karşılaştırmalı Bir İnceleme Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2013
5	Athol Fugard'ın "Ada" Oyununun Suskunluk Sarmalı Kuramı Bağlamında ve Göstergebilimsel Yaklaşımla Dramatik Metin Analizi Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, 2017
	1. 2. İnceleme/ Oyun Eleştiri (SCI Kapsamı Dışındaki Yayınlar)
1	Bir Varmış Bir Yokmuş, Sevgi Her Zaman Varmış Ana Dili Dil Kültür ve Eğitim Dergisi, 2003
2	Herkesin İzleyebileceği Bir Çocuk Oyunu "Çizmeli Kedi" Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
3	Tiyatro Advocato "Ocak" İle "... Ve Perde!" Dedi. Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
4	Sıra dışı Bir Yorumla, Kapitalizmi Sorgulama Biçimi; Tiyatro Advocato "V. Frank" Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 2013
5	Bursa Baro Tiyatrosu, Tiyatro Advocato Tiyatro Gazetesi, 2013
6	Tayfun Erarslan İle "Tohum ve Toprak" Üzerine Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
7	Bir Yazar, Bir Oyun, Adalet Ağaoglu ve Kendini Yazan Şarkı... Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 2013
8	Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanılmasına Yönelik Bir Reji: Deli Dumrul Yeni Tiyatro Dergisi 37-38 64 2013
9	Çehov'a Aşkla Bağlı Bir "Martı"... Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
10	Ülker Köksal Kadınları... Sahne Tiyatro ve Bale Dergisi, 2014
11	Şiir ve Resimle Bezenmiş/Tek Kişilik/Bir Yaşam... Yeni Tiyatro Dergisi, 2014
12	Zemheride Bahar; "Tiyatro Adranos" ve "Sardalya" Yeni Tiyatro Dergisi, 2014
13	Her Dönem "Sarıpınar 1914" Bakış Dergisi, 2014
14	Aşk ve Şiddet Üzerine... "Karı Koca" Arasında Ufak Tefek Cinayetler Şehrengiz Dergisi, 2014
15	Hukukçu Bir Tiyatro Sevdalısı İle Cadı Kazanı Üzerine Söyleşi Yeni Tiyatro Dergisi, 2014
16	Bursa Devlet Tiyatrosu'nda "Aşk Bir Şey Değildir" Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 2014

17	Tohum Toprağa Bırakıldı Şimdi Sıra, Can Suyunda... Tiyatro Gazetesi, 2013
18	Tayfun Erarslan'la Sahne Önünde Şehrengiz Dergisi, 2013
19	Durmaksızın Oyunculuk; Karmakarışık Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
20	“Bir Fazilet(sizlik) Örneği: Kuzguncuklu Fazilet” Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
21	Rahvan Giden Atlılar, Yeni Tiyatro Dergisi, 2013
22	Tiyatro Advocato Yorumuyla "Cadı Kazanı"... Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, 2014
23	Her Dönem "Sarıpınar 1914"... Tiyatro Gazetesi, 2014
24	Bora Özkula İle Bursa'da Sanat Üzerine Söyleyiş Yeni Tiyatro Dergisi, Ocak 2013
25	“Avukatlar Sahne Tozunu Yutalı Çok Oldu”, Şehrengiz Dergisi, 2013
26	Bir Dejavu! Cadı Kazanı... Yeni Tiyatro Dergisi, 2014
27	Ahmet Yesevi ve Yesevi Öğretisi, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları Yayınları, 2017
28	Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine; Yalnız Kadın... Tiyatro Gazetesi 2018
29	Hangimiz Köprüde Değiliz Tiyatro Gazetesi, 2017
30	Gerçek Aşka Hüüü; Ahmet Yesevi... Tiyatro Gazetesi 14-15 35 Mart 2017
31	Zaman(sız) Bir Ölüm(ü) Neden(siz) Bir Katliam(a) Dönüştüren Savaşın Acımasızlığına Tanıklık; Karıncalar Yeni Tiyatro Dergisi, 2017
32	Konya Devlet Tiyatrosu'nda Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk; Dördüncü Ay... Tiyatro Gazetesi, 2018
33	Ezber Bozan Bir Reji ve Oyunculuk Üzerine; Yalnız Kadın... Yeni Tiyatro Dergisi, 2018
34	Festivalin Ardından Yeni Tiyatro Dergisi, 2017
35	Bursa'da Bir İstanbul Efendisi Tiyatro Gazetesi, 2017
36	Aşk Yakar! Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını Yeni Tiyatro Aylık Sahne Sanatları Dergisi, 2017
37	Konya Devlet Tiyatrosu'nda Zemheride Baharı Yaşatan Bir Reji ve Oyunculuk; Dördüncü Ay... Yeni Tiyatro Dergisi, 2018
38	Hangimiz Üç Kâğıtçı? Tiyatro Gazetesi, Sayı 92, Sayfa 8, Kasım 2018
	1.3. Kitap
1	“Toplu Oyunlar I”, (Dejavu, Hesaplaşma, Düşen Maskeler), 2017
2	“Eleştiri Seçkileri I”, (Bursa Devlet Tiyatrosu Oyun Eleştirileri), 2018
3	“Sihirli Anahtar”, (Çocuk Oyunu), 2018
4	“Gelecekte Beyin Öyküleri”, (Öykü), 2017
5	“İya" Hayatı Yazıyorum” (Öykü), 2017
	1.4. Belgesel
1	Metin Yazarlığı, (Avşa Yörükleri) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), 04.06.2013
2	Metin Yazarlığı, (Kapadokya) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), 08.10.2013
3	Metin Yazarlığı, (Ceviz Yetiştiriciliği) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), 24.09.2013

4	Metin Yazarlığı, (Biga) TRT Belgesel Kanalı (Yansıma Programı), 27.08.2013
2. Projeler	
1	Otistik Çocuklara Yaratıcı Yazarlık Atölyesi: "Hayatı Yazıyorum." KUAP (GSF)-2015/81
2	"Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa'nın 'Meraki' Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi", Ketam, 2012
3. Ödüller	
1	Suat Taşer Kısa Oyun Yazımı Yarışması Üçüncülük Ödülü Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1991
2	Suat Taşer Kısa Oyun Yazımı Yarışması İkincilik Ödülü Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1992
3	"Üç Kadın", Lâ'1 Kültür Sanat Dergisi Öykü Yarışması, üçüncülük ödülü, 2003.
4	Bir Varmış Bir Yokmuş, Sevgi Her Zaman Varmış, Ana Dili Dil Kültür ve Eğitim Dergisi, Masal Yarışması, 2003
5	Barış Mektupları Yarışması Birincilik Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, 1986
6	Alanında En Çok Yayın Yapan Akademisyen Ödülü, Uludağ Üniversitesi, 2013,
7	Bursa'ya Değer Katanlar Ödülü, Şehrengiz Dergisi, 2014
8	"Mana", 6. Homeros Kısa Öykü, Yayımlanmaya Değer Ödülü, 2017
9	"Y6224", Gelecekte Beyin Öyküleri, Yayımlanmaya Değer Ödülü n-beyin Dergisi, 2017
10	Tiyatro Gazetesi, 5. Anadolu Tiyatro Ödülleri, "Yılım Yazarı" Ödülü, 2018
4. Sahnelenmiş Oyunları	
1	"Hesaplaşma", Yönetmen: Mehmet Büyükağaoğlu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 1991
2	"Düşen Maskeler", Yönetmen: Ozan Akhan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 1992
3	"Sihirli Anahtar", Yönetmen; Özlem Altınbilek, Çocuk Oyunu, Uçan Pelerin Kukla Tiyatrosu, Kuzguni Sanat Merkezi, İzmir, 2018
4	"Fare Kapanı", Yönetmen; Birgül Yeşiloğlu Güler, Kadın Oyunu, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Devlet Konservatuvarı.
5. Yönettiği Oyunlar	
1	"Hizmetçiler", Rejisör olarak, Bursa Devlet Tiyatrosu Feraizcizade Oda Tiyatrosu Sahnesi, 2015
2	"Fare Kapanı", Rejisör olarak, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Devlet Konservatuvarı, 2018
3	"Yolcular", Rejisör olarak, Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018

	6. Dramaturgisini Yaptığı Oyunlar
1	III. Reich'in Korku ve Sefaleti, Dramaturg, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018
2	“Yolcular”, Dramaturg, Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018
3	“Fare Kapanı”, Dramaturg, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Devlet Konservatuvarı, 2018
	7. Sanat Faaliyetleri
1	(Koordinatör olarak) Uludağ Üniversitesi I. Dramatik Yazarlık Çalıştayı Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2014
2	(Koordinatör olarak) 2. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018
3	(Düzenleme Kurulu Üyesi Olarak) Uludağ Üniversitesi 1. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014
4	(Düzenleme Kurulu Üyesi Olarak) Uludağ Üniversitesi 2. Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018
5	(Gözlemci Olarak) Devlet Tiyatroları Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali, Bursa Devlet Tiyatrosu, Bursa 2018
6	(Oyun yazarı olarak) 23. İzmir Kitap Fuarı, İzmir, 2018
7	(Oyun yazarı olarak) 27 Mart Tiyatro Haftası Festivali Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1991
8	(Oyun yazarı olarak) 27 Mart Tiyatro Haftası Festivali Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1992
9	(Oyuncu olarak) "Pelleas İle Melisande", Çukurova Üniversitesi Mithat Özhan Amfisi 2005
10	(Seçici Kurul Üyesi Olarak) Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri İstanbul, 2018
11	(Konuşmacı Olarak) Devlet Tiyatroları, Koordinasyon Toplantısı, Ankara, 2018
12	(Atölye Yürütücüsü Olarak) Feraizcizade Mehmet Şakir Efendi Tiyatro Atölyeleri Projesi (Atölye yürütücüsü olarak) Bursa Devlet Tiyatrosu, 2018
13	(Atölye Yürütücüsü Olarak) Karagöz Sinema Atölyesi, Senaryo Yazarlığı, Bursa Büyükşehir Belediye Tiyatrosu, 2014-2015
14	(Oyun yazarı olarak) 37. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, İstanbul 2018
15	(Gözlemci Olarak) Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 23. Uluslararası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, Bursa, 22-28 Ekim 2018
	8. Bildiri
1	Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, II. Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Sunum, 10 Mayıs 2018
	9. Poster
1	“Bursa Tiyatro Tarihi Ve Ahmet Vefik Paşa'nın ‘Meraki’ Adlı Oyununun Dramaturgisininin

	Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi”, Tam Metin Yazımı, Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günlerinde Sunulan Poster Bildiri, 2013
2	“Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi”, Tam Metin Yazımı, Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve AR-GE Günlerinde Sunulan Poster Bildiri, 2013
10. Atflar	
1	Meral Harmancı Turunçoğlu, “Ülker Köksal’ın Önce Sevgi Adlı Oyun Metninin Feminist Eleştirel Yaklaşımla İncelenmesi”, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, Sayı 14, 2009
2	Irina Prushkovskaya, “Турецкая Женская Драматургия: Зарождение, Развитие, Конфликт”, Polilog. Studiane O Filologiczne, ISSN 2083-5485, 2015
3	Fatma Üçler, “Ülker Köksal Hayatı -Eserleri- Sanatı”, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, 2009
4	Oğuzhan Sevim, “Türkçe Dersi Öğretim Programı’ndaki Temalar Bağlamında Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Bektaşî Edebiyatından Yararlanma Yolları”, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 2014
5	Serdar Akarkan, “Adalet Ağaoğlu’nun Tiyatrolarında Yapısalcı Eleştiri Uygulaması”, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, 2013
6	Tuğba Aydın Öztürk, “Nil Karaibrahimgil’in Müziği Üzerinden Özgür Kadın İmajı”, Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, Sayı 6, 2013
7	Ezgi Deniz Alpan, “Türk Tiyatrosunda Çalışan Kadın İmajı”, Neoliberal Söylem ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği: 5. Uluslararası Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Konferansı, Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs, 2015
8	Melih Erzen, “Gülten Akın’ın Tiyatro Eserleri Üzerine İçerik Bağlamında Bir Değerlendirme”, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Sayı 8, 2013
9. Eserlerine Yönelik Yazılar	
1	“Birgül Yeşiloğlu Güler'den "Zaman"ı Delip Geçen Oyunlar”, (Kitap eleştirisi, Serkan Fırtına) Tiyatro Gazetesi, Sayı 87, Haziran 2018
2	“Birgül Yeşiloğlu Güler ve Zaman Kavramı”, Tiyatro Gazetesi, Sayı 82 (Kitap Eleştirisi Prof. Dr. Hülya Nutku) 2018
10. Verdiği Dersler	
10.1 Lisans Düzeyinde	
	Türlere Göre Kısa Oyun Yazımı
	Dramaturgi-İyi Kurulu Oyun
	Dramaturgi Problemleri
	Dramatik Yazarlık (Uygulama)

	Dramatik Yazarlık (Dramatik Yapı)
	Romantik Dönem Oyun Analizi
	Klasik Dramaturgi
	Dramatik Metin Yazımı Projesi
	Diploma Projesi
	Doğancı ve Gerçekçi Oyun Metinleri Analizi
	Modern Dramaturgi
	Aristocu Dramaturgi
	Epik Dramaturgi
	Karşı Gerçekçi Dramaturgi
	Dramaturgi (Rönesans)
	Dramatizasyon ve Tiyatro
	Dramatik Yazarlık I
	Dramatik Yazarlık II
	Dramatik Yazarlık III
	Dramatik Yazarlık IV
	Oyun Proje
	10.2. Yüksek Lisans Düzeyinde
	Reji Yöntemleri
	Türlerden Akımlara Oyun Yazarlığı
	Tiyatral Anlatımda Güldürü
	Seminer
	Tez Danışmanlığı
	11. Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği
1	Hatice Yurtduru, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
2	Emel Sayım, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
3	Baran Güler, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
4	Tamer Serkan Subaşı, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
5	Aslı Kodallı, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
6	İrem Köşgeroğlu, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları-Tiyatro, 2018
	13. Mesleki Kurum ve Kuruluş Üyeliği
1	OYÇED, 2. Başkanı.