

ALİ SAİT LİMAN

DOÇENT

E-Posta Adresi : asliman@uludag.edu.tr
Telefon (İş) : 0224 543 10 15- Dahili : 63024
Faks : 0224 543 10 80
Adres : Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Su Deposu Cad.
Şükrü Çavuş Mah. No:29 16940-Mudanya Bursa
:

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2003 Aralık/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA-TV (YL) (TEZLİ) Tez adı: Türk sinemasında çekim sonrası üretime dayalı teknik altyapı sorunları ve bunun sinema sanatına etkileri (2009) Tez Danışmanı:(ALEV İDRİSOĞLU)
Yüksek Lisans 1999 Temmuz/2003	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA-TV (YL) (TEZLİ) Tez adı: Televizyonlarda yayınlanan Türk filmlerinin seyirci ile ilişkisi (2003) Tez Danışmanı:(ASİYE KORKMAZ)
Lisans 1995 Haziran/1999	ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2014	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/OYUNCULUK ANASANAT DALI)
YARDIMCI DOÇENT 2010- 2014	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2001-2010	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ) Projelerde Yaptığı

Görevler:

1. Gaziantep te Sinema, BAP, Yürütücü, 2011-2013 (ULUSAL)

İdari Görevler

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. LİMAN ALİ SAİT (2014). Gaziantep te sinema seyir ve seyirci. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi(47), 97-122. (Yayın No: 1594546)
2. LİMAN ALİ SAİT (2013). Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği. JASS-the Journal of Academic Social Science Studies, 6(4), 79-93. (Yayın No: 1122062)
3. LİMAN ALİ SAİT (2011). Türk Sinemasının İlk Yıllarında Çekim Sonrası Üretim ve Teknik Altyapı. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi(40), 37-52. (Yayın No: 1121764)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. LİMAN ALİ SAİT (2019). "Ali Reis'in Dalyan Dereğindeki Zaman Yolculuğu ya da Sazlık'ta Sevmek Zamanı". Uluslararası Konferans: " Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII- Sinema ve Zaman ,Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi, (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5096398)
2. LİMAN ALİ SAİT (2012). Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği. VI. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu (/)(Yayın No:1122656)
3. Liman Ali sait, Dedemoğlu Esin, Meriç Menekşe (2012). Sinema 27 Geçmişten Günümüze Gaziantep te Sinema Olgusunun Toplumsal Ekonomik ve Kültürel Boyutları. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XIII-Sinema ve Bellek (/)(Yayın No:1122611)
4. LİMAN ALİ SAİT (2010). Sanatta Kimlik ve Etkileimin Beyaz Perdedeki Yansımaları Türkiye de Sinema seyirci İlişkileri 1930 1970. Sanatta Kimlik ve Etkileşim (Uluslararası Sempozyum Msgsü) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1602996)
5. LİMAN ALİ SAİT (2010). Türk Sinemasında Sayısal Digital Teknoloji Kullanımının Çekim Sonrası Üretim Alanındaki Görünümü. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XI-Sinema ve Yeni , Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1178326)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. LİMAN ALİ SAİT (2010). Paris Texas tan Palermo da Yüzleşme ye Zamanın Akışında Wim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde Road Movies . Kebikeç(29), 215-231. (Kontrol No: 1121915)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 02.05.2012-07.05.2012, Gala: Büyülü Fener Gaziantep'te Sinema (Belgesel film), 3.Nar Film Festivali, Gaziantep, (No: 11892)
2. Ulusal, TV PROGRAMLARI /, 18.09.2014-18.09.2014, Günlük Rehber (Türkiye'de Sinema-seyirci ilişkileri ve Büyülü Fener Gaziantep'te sinema filmi üzerine söyleşi.), TRT Okul - Oran Ankara, (No: 11906)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.09.2012-05.10.2011, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Kültür Sanat Merkezi, (No: 11908)
4. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /, 02.05.2012-04.05.2012, 3.Nar Film Festivali, Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, (No: 11910)
5. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 06.04.2012-06.04.2012, "Sinema ve Toplum" (Panel, moderatör) 2.Nar Film Festivali kapsamında., Gaziantep Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu., (No: 11912)
6. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 02.05.2013-02.05.2013, "Sinema ve Barış" (Panel, moderatör), Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, (No: 11914)

7. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivaline film ile katılım /, 07.09.2014-13.09.2014, 14. Frankfurt Türk Film Festivali, Frankfurt - Almanya, (No: 11897)
8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.03.2012-20.04.2012, Cerahate İcraat, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 11900)
9. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 25.05.2011-08.06.2011, "Organ Bağı" konulu üniversitelerarası kısa film yarışması, Gaziantep Üniversitesi, (No: 11904)
10. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 05.03.2012-22.03.2012, "Gelişen Kentlerde Suyun Önemi ve Çevre Bilinci" konulu afiş tasarım yarışması., Gaziantep, (No: 11905)
11. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 07.05.2013-07.05.2013, 3. Nar Film Festivali "Büyülü Fener: Gaziantep'te Sinema" (Film gösterimi ve yönetmenle söyleşi), Gaziantep M1 Merkez Nakıp Ali Sineması, (No: 12764)
12. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.12.2013-20.12.2013, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 12768)
13. Ulusal, WORKSHOP /, 15.05.2014-15.05.2014, 1.Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 31529)
14. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 08.10.2015-08.10.2015, Sanat Buluşmaları XI: "Özgürlüğün Bedeli" (film gösterimi ve yönetmen ile söyleşi), T.C. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 31531)
15. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 13.05.2015-13.05.2015, "Özgürlüğün Bedeli" adlı oyununun sahnelenmesi ve aynı adlı belgeselin (yön. Ali sait Liman) gösterimi, Mudanya Belediyesi Uğur Mumcu Kültür Merkezi, (No: 31532)
16. Ulusal, WORKSHOP /, 28.02.2015-01.03.2015, Film Yapım ve Yönetimi (Film Yapım süreci ve bu aşamalarda gerçekleştirilen işlemler), T.C. Bursa Büyükşehir Belediyesi Karagöz Sinema Atölyesi, (No: 55215)
17. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /, 25.10.2018 , Belgesel Film Atölyesi, Aykırı Sinema DerneğiBursa, (No: 262854)
18. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 24.04.2019-03.05.2019, 3.Meslek Tiyatroları Festivali, Bursa - Osmangazi, (No: 262858)
19. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /, 22.11.2018 , Kısa Film Atölyesi, Bursa- Nilüfer, (No: 262855)
20. Ulusal, TV FİMLERİ / DİZİLER /, 16.02.2019-17.02.2019, Dünya Sinema Tarihi Semineri, BursaNilüfer, (No: 262856)
21. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 08.06.201810.06.2018, Uluslararası Çok Kısa Filmler Festivali, Bursa - Nilüfer, (No: 262857)
22. Ulusal, WORKSHOP /, 04.04.2015-05.04.2015, Sinemada Çekim Sonrası Üretim nedir? Bu süreçte gerçekleştirilen teknik estetik işlemlerin film yapımına etkileri., T.C. Bursa Büyükşehir Belediyesi Karagöz Sinema Atölyesi, (No: 55233)

Diğer Yayınlar

1. LİMAN ALİ SAİT (2010). Sinema Televizyon İlişkileri. Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi(39), 36-40. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1122366)
2. LİMAN ALİ SAİT (2010). Hayatımızın En Güzel Yılları. Sanatlar ve Sinema: Venedik'te Ölüm(38), 38-41. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 112235)
3. LİMAN ALİ SAİT (2010). Sinema ve Toplum. Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi (37), 32-35. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1122103)
4. LİMAN ALİ SAİT (2010). Sanatlar ve Sinema Venedik te Ölüm. Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi(30), 30-34. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1122183)
5. LİMAN ALİ SAİT (2010). Sinema ve Teknoloji. Dergimiz-Güzel Sanatlar Dergisi(38), 38-42. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1122134)