

# Öğr. Gör. Veysel Özgür SAĞLAM

Tel: +90 (224) 29 40 963 e-mail: vosaglam@gmail.com

## ÖZGEÇMİŞ

Veysel Özgür Sağlam 1977'de Ankara'da doğdu. İlk ve orta dereceli okullarını Ankara'da tamamladı. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalından lisans, 2018 senesinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü (Gitar Performansı) yüksek lisans derecelerinden mezun oldu.

1991 yılında gitara ağabeyi Atilla Sağlam ile başladı. 1994 senesinde ve sonrasında Murat İşbilen, Utku Özkanoglu, Soner Çiftcioğlu, Soner Egesel, Gutay Yıldırım ile çalıştı. Bekir Küçükay, Kağan Korad, Erdem Sökmen, Alirio Diaz, Tilman Hoppstock, Tomas Müller Pering gibi çok sayıda gitaristin ustalık sınıfı derslerine katıldı. Özellikle son dönemde Ricardo Moyano ile Barok ve Arjantin müziği üzerine çalışmalarda bulundu.

2008 yılından itibaren büyük tutku ve şevk ile yaşamını Arjantin folklorik müziği ve dansına adayan gitarist, 2012 yılında Türkiye Dans Sporları Federasyonunun düzenlediği, Kulüpler Arası Arjantin Tango Dans yarışmasında büyükler Türkiye şampiyonu, 2013 T.D.S.F. A. Tango Antrenörü oldu.

Dansın, Arjantin müziği ile buluştuğu bu noktada yeni düzenlemeler ve yeni müzik toplulukları oluşturarak ulusal ve uluslararası ortamlarda bu çalışmalarını sergiledi.

Nilüfer Uluslararası Gitar Yarışması adı altında bir uluslararası gitar yarışması düzenledi. Yorumculuk ve Bestecilik alanında 28 ülkeden katılım oluşmasını sağlayarak ülkemizde uluslararası bir gitar yarışması yapılabileceği konusunda önemli bir adım atılmasını sağladı.

A. MEKAEV, A. SAĞLAM ve N. BAŞEĞMEZLER gibi bestecilerin, "Keman-Gitar" düo-senfonik orkestraları ve kendi adına ithaf edilen çok sayıda bestenin ya da düzenlemenin ilk seslendirilişlerini yaparak gitar repertuarına yeni eserler kazandırmış olan sanatçı, aynı zamanda A. Mekaev'in CD kayıtlarının seslendirmesini gerçekleştirdi.

Veysel Özgür SAĞLAM, 2000 yılından beri halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi G. S. E. B. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi olarak gitar eğitimciliği görevini sürdürmektedir.



## EĞİTİM

**Yüksek Lisans** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı (2018)

**Lisans** Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (2000)

## YAYINLAR / BİLDİRİLER / SANATSAL FAALİYETLER

### Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY), İTÜ ve Marmara Kapsamında “İpek Yolu’nda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi” MÜZED Bölge Konferansında, Üniversitesi ZORUNLU MÜZİK DERS PROGRAMLARI İHTİYAÇLARININ – 2014

### Tezler

- Ricardo Moyano’nun Gitar Eserlerinden Marines Fantezi’nin İncelenmesi Ve Arjantin Halk Müziği – Y. Lisans 2018

### ÜYELİKLER

- Türkiye Klasik Gitar Derneği

### İŞ DENEYİMİ

- Uludağ Üniversite Eğitim Fakültesi G.S.E.B. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (2000- )

### SANATSAL FAALİYETLER

#### Jüri Üyeliği ve Ödül;

- Türkiye Dans Sporları Federasyonu Kulüpler Arası Arjantin Tango Dans Yarışması Büyükler Türkiye Şampiyonu 2012
- Uludağ Üniversitesi Bilim Ve Sanat Ödülü 2013
- Adrasan Uluslararası Gitar Yarışması 2013 Yarışma Jürisi
- Nilüfer Uluslararası Gitar Yarışması 2015 Organizatörlüğü ve Yarışma Jürisi
- 9. Ulusal Türkiye Gitar Buluşması Bilkent Üniversitesi 2015 Yarışma Jürisi

#### Senfoni Orkestraları Konserleri;

- Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası 2008 Solist; Şef: Orhan Şallıel
- Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası 2009 Solist; Şef: Cem'i Can Deliorman
- Antalya Devlet Senfoni Orkestrası 2011 “Ricardo Moyano, Alexander Mekaev, Gustavo Battistesa ile birlikte Solist”; Şef: Kıvanç Tepe
- Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası 2013 “Ricardo Moyano, Alexander Mekaev, Carlos Battistesa ile birlikte Solist”; Şef: Nezih Seçkin

#### Resitaller;

- Türkiye’nin Çeşitli Şehirlerinde Çok Sayıda Ulusal Gitar Resitalleri 1995-2016 Yılları Arası
- Rusya–Moskova “Resital”; 2000
- Bulgaristan–Şumen–Tirgovişte –Varna “Turne Resital”; 2001
- Almanya ve İngiltere’de “Küçük Çapta Halka Yönelik Resitaller”;

### **Farklı yıllar içinde Keman Gitar Resitaleri; Beyazıt Akhundov "Keman",**

- 3. Uluslararası Ordu Gitar Festivali 2005 “Keman ve Gitar için Ordunun Dereleri Sütinin ilk seslendirilişi”
- Tayyare Kültür Merkezi–Bursa “Keman–Gitar Resitali 2006 "2 eserin İlk Seslendirilişi”
- 8. Uluslararası ODTU Gitar Festivali 2007 “Keman–Gitar Resitali”
- 3. Türkiye Gitar Buluşması “Keman–Gitar Resitali 2008 Tüm Programın İlk seslendirilişi”

### **Akordeon ve Pan Flüt Resitaleri;**

- Aydın Yavaş, Akordeon ve Pan Flüt Bursa 2002; Eskişehir 2002, İstanbul 2013
- Gherarghe Zamfir, Türkiye Turnesi "Bodrum-İzmir-Ankara-İstanbul-Eskişehir" 2012

### **Todo Tango Orkestrası Konserleri;**

- Keman: Lora Lipova-Bandoneon Gustavo Battistessa-Gitar Ricardo Moyano-**Gitar Veysel Özgür Sağlam (Orkestra Kurucusu)** Piyano Alexander Mekaev-Kontrbas Mehmet Sönmez
- 5. Ulusal Nilüfer Tango Festivali 2013
- 33. Uluslararası Çorum Hitit Fuarı 2014
- 1. Nilüfer Uluslararası Gitar Yarışması 2015
- Nilüfer Uluslararası Gitar Yarışması 2015

### **Bandoneon Gitar Resitaleri;**

- Carlos Gustavo Battistessa, Bir dizi konser 2015-17 yılları arası; Ankara, İstanbul, Mersin, Bursa, İzmir, Samsun

### **Televizyon Kanalları**

- Olay TV 2003, 2013, 2013, 2015 Söyleşi, Stüdyoda Canlı Performans ve Konserden Canlı Yayın
- AS TV 2010 (Söyleşi)
- TRT AVAZ 2013 (Bursa Senfoni ile Canlı Konser Kaydı)
- BRT Kıbrıs TV 2017 (Canlı Konser Kayıt ve Söyleşi)

---

## **DERSLER**

- Bireysel Çalgı Eğitimi
- Oda Müziği
- Okul Çalgıları
- Bilgisayar
- Gitarda Nota Çözümleme
- Arjantin Tango (Dans)
- Okul Deneyimi