



T.C.

**ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ**

**GSB0509 FOTOĞRAF I**

**2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ**

<b>DERSİN TÜRÜ</b>	<b>: GENEL SEÇMELİ</b>
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>	<b>: 3 (TEORİK 1 / LABRATUVAR 2 /UYGULAMA 0)</b>
<b>KREDİ</b>	<b>: 3</b>
<b>AKTS</b>	<b>: 3</b>
<b>ÖĞRETİM ELEMANI</b>	<b>: Öğr.Gör.Alper BİLSEL</b>
<b>İLETİŞİM</b>	<b>: <a href="mailto:abilsel@uludag.edu.tr">abilsel@uludag.edu.tr</a></b>

**DERSİN AMACI:**

Bu derste öğrenciler,fotoğraf makinaları ve çeşitleri kullanım alanları ve amaca uygun yardımcı malzemelerini tanıyacaklardır. Öğrencilerin öğrenim gördüğü alanlarına göre, görsel belge oluşturmada gerekli olan araçları seçebileceklerdir. Amaca uygun donanıma göre çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Fotoğrafın temeli olan ışığı tanımlayarak, ışık kaynakları ve koşullarına göre gereken makine ve malzeme seçiminin nelere göre yapılacağı konusunda bilgi sahibi olacaklardır.Fotoğrafın sanat ile ilişkisini irdeleyip çekimlerinde fotografa özgü estetik değerlere önem vererek fotoğraf çekebilme bilincini kazanacaklardır.

**DERSİN İŞLENİŞİ:**

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik ve uygulamalı anlatım olarak işlenen derste, konular öğretim elemanı tarafından görsel örneklerle desteklenerek anlatılır.Fotoğraf makinaları ve ilgili gereçler uygulamalı anlatılarak öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. "Fotoğraf Tarihi" dersin teorik başlangıcını oluşturur. Fotoğrafın ilk uygulamalarının örnekleri gösterilerek, ülkemizin günümüze kadar gelen fotoğrafçıları ve yapıtları tanıtılır. Fotoğrafın sanatla olan ilişkisi irdelenerek, çekilecek fotoğrafa görsel estetik kazandırabilmek amacıyla tasarım ilkeleri hakkında bilgilenmesi hedeflenir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da sayfa başında verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine doğrudan ulaştırılabilir.

**DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SÜRECİ:**

Öğrencinin derste başarılarını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav ve Yarıyıl Sonu Sınavı soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanır. 2014-2015 Güz Yarıyılı'na ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir.

**İnternet Adresi:** <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

**Yazışma Adresi:** Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok  
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

**Telefon** : 0 (224) 294 02 47 - 48

**Faks** : 0 (224) 294 09 29

**E-Posta** : [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)

Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

Bağıl Değerlendirme'nin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kağıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazeretten dolayı sınava girememesi durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

### **DERS İÇERİĞİ:**

1. Dersin Amaç ve Hedefleri; Öğrencilerin öğrenim gördükleri alanlarına göre bu dersi alma nedenlerinin sorgulanması; Fotoğrafın tarihi gelişimi; Fotoğraf tekniklerinde yaşanan gelişmeler ve bu gelişmelerin sağladığı olanaklar.
2. Fotoğraf ve Sanat ilişkisinin sanat yapıtları ile karşılaştırılması; İlk fotoğraf örnekleri ve bunları çeken fotoğrafçılar; Batı sanatındaki resim örneklerinde uygulanan fotografik teknikler ve bu tekniklerden yararlanan sanatçıların örnekleri.
3. Osmanlı İmparatorluğu dönemindeki fotoğrafçılar ve örnekleri; Cumhuriyet dönemi ilk ustalar ve örnekleri.
4. Görüntünün oluşumunda ışığın önemi; Ters görüntünün oluşumu- gözlenmesi; Optik gelişmenin fotoğraf makinaları üzerindeki etkisi; Fotoğrafta beyaz dengesi ve sorunları.
5. Duyarkatların ışığa duyarlılığı; Duyarlılık değişiminin fotoğrafa etkisi; Duyarlılık değerinin değişeceği ışık ortamları ve konuları.
6. Pozlandırma Teknikleri; Ölçüm yöntemleri; Aydınlanma oranları; Pozometreler; Diyafram obtüratör ve ISO (eşdeğerlik) ilişkisi; Amaca uygun ölçüm yöntemleri.
7. Görüntü boyutlarına göre makinaların günümüz sayısal makinaları ile karşılaştırması; Refleks makine özellikleri ile basit vizörlü makine arasında farklılıklar ve tercih nedenleri; Görüntü boyutları, dosya formatları ve özellikleri.
8. Objektifler ve özellikleri; Objektiflerin görüntü kalitesine olan etkisi; Özel amaçlı objektifler; Amaca uygun çekim teknikleri.
9. Alan derinliği; Telemetre odak uzaklığı; Diyafram açıklığı; Konu ile makine arasındaki uzaklık ilişkisi; Alan derinliği artırma yöntemleri.
10. Çoğaltım amaçlı kopya fotoğrafı çekim teknikleri; Büyük boyutlu (Tab) baskı elde edebilme koşulları.
11. Görüntü dosya formatlarının önemi; Fotoğrafın görsel kalitesine olan etkileri; Bilgisayar ortamında çözünürlük ve keskinlik arttırmaya yönelik teknikler.
12. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler; Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.
13. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler; Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.
14. Resim sanatının fotoğrafa olan etkisi ile gelişen tasarıma yönelik prensipler; Fotoğrafın hareket, denge, ışık, kadraj ilkeleri doğrultusunda eleştirisi.

**İnternet Adresi:** <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

**Yazışma Adresi:** Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok  
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

**Telefon** : 0 (224) 294 02 47 - 48

**Faks** : 0 (224) 294 09 29

**E-Posta** : [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)