



T.C.

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

GSB0504 MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ II

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ

DERSİN TÜRÜ TOPLAM	: GENEL SEÇMELİ
DERS SAATİ	: 3 (TEORİK 1 / UYGULAMA 2 / LABORATUAR 0)
KREDİ	: 3
AKTS	: 3
ÖĞRETİM ELEMANI	: Okt. Ayfer AVCI
İLETİŞİM	: ayferolmez@uludag.edu.tr

DERSİN AMACI:

Evrensel bir dil olan müziği çeşitli başlıklar altında ele alarak, bu başlıkları da kendi içerisinde detaya inmeden anlatıp öğrenciye müzik kültürü kazandırabilmek; Sosyal ve bireysel yaşamlarına müzikal anlamda sanatsal değer katabilmek; Öğrenciyi, Klasik Batı Müziği Tarihi ve Klasik Türk Müziği Tarihi, önemli bestekârları, eser örneklemeleri ve her iki müzik türünde kullanılan enstrümanlar gibi müzikle ilgili olabilecek pek çok konuda donanımlı hale getirebilmek; Bu sayede öğrencinin sosyokültürel yönden gelişimini sağlamakla birlikte toplumda ruhsal anlamda yaşadığı boşlukların bireysel duyu yapılarına da katkıda bulunabilmek.

DERSİN İŞLENİŞİ:

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik olarak işlenen kısımda; konular öğretim elemanı tarafından anlatılarak, görsel örneklerle desteklenir. Öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Öğrencinin ders bağlamında müzik alanında seçeceği bir konu, bireysel araştırma ödevi olarak verilerek müzik kültürü hususunda daha kapsamlı bilgi sahibi olması amaçlanır. Dersin uygulama olarak işlenen kısmında ise; işlenen konuyla ilgili eser örneklemeleri meşk usulü ile öğretilir. Ayrıca yerleşke içerisindeki konser programlarından en az birine izleyici olarak toplu katılım sağlanarak etkinlik sonrasında öğrencinin gözlemlerine ve yorumlarına yer verilir. Ders notları ve görselleri öğretim elemanı tarafından hazırlanarak, UKEY üzerinden öğrenciye iletilir veya anlatılan ders konuları dersin işlenişi esnasında öğrenciye not aldırılır. Görsel ve işitsel sunumlar sınıf içerisindeki fiziki imkânlar dâhilinde uygulama kapsamında gerçekleştirilir. Ayrıca, gerekli görülen okuma önerileri dönem içinde bildirilir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da sayfa başında verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine ulaştırılabilir.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr

DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SÜRECİ:

Öğrencinin dersteki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanırken, Yarıyıl Sonu Sınavı sorularında öğrencinin bireysel araştırma konusu ağırlık taşır. 2014-2015 Bahar Öğretimine ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır. Bağlı Değerlendirmenin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kâğıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazeretten dolayı sınava girememe durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

DERSİN İÇERİĞİ:

1. MÜZİĞİN İNSANLAR ÜZERİNDEKİ PSİKOLOJİK ETKİSİ

- 1.1. Müziğin Tanımı
- 1.2. Müzikle Tedavi

2. TÜRK HALK MÜZİĞİ

- 2.1. Halk Müziğinin Tanımı
- 2.2. Halk Müziğinin Tarihçesi
- 2.3. Türkü Nedir?

3. TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜRLERİ

- 3.1. Sözlü Halk Müziği
- 3.2. Sözsüz Halk Müziği

4. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE OZANLAR

- 4.1. Karacaoğlan
- 4.2. Dadaloğlu
- 4.3. Âşık Veysel

5. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE OZANLAR

- 5.1. Âşık Mahsuni Şerif
- 5.2. Neşet ERTAŞ
- 5.3. Ali Ekber ÇİÇEK

6. TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇALGILARI

- 6.1. Telli Çalgılar
 - 6.1.1. Tezeneli Çalgılar
 - 6.1.2. Yaylı Çalgılar
- 6.2. Nefesli Çalgılar
- 6.3. Vurmalı Çalgılar
 - 6.3.1. Deri Vurmalı Çalgılar
 - 6.3.2. Çarpma Vurmalı Çalgılar

7. ARA SINAV

- 7.1. Ödevlerin tespit edilmesi.

8. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRELER

- 8.1. Yöre Nedir?
- 8.2. İç Anadolu Yöresi
- 8.3. Doğu Anadolu Yöresi
- 8.4. Karadeniz Yöresi
- 8.5. Ege Yöresi
- 8.6. Trakya Yöresi
- 8.7. Akdeniz Yöresi

9. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRELERDEN ESER ÖRNEKLEMELERİ

- 9.1. Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

10. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRELERDEN ESER ÖRNEKLEMELERİ

- 10.1. Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

11. TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRELERDEN ESER ÖRNEKLEMELERİ

- 11.1. Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

12. DÜNYA KITALARINDAN HALK EZGİLERİ

- 12.1. Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

13. KONSER ETKİNLİĞİ

- 13.1. Konser salonunda konser programını izleme ve dinleme.
- 13.2. Konser sonrası öğrencilerin gözlem ve görüşlerine yer verme.

14. ÖDEV SONUÇLARI

- 14.1. Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr