|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Öğretim Planı** | | |
| **MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ I** | | |
| **1** | **Dersin Adı:** | MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ I |
| **2** | **Dersin Kodu:** | GSB0503 |
| **3** | **Dersin Türü:** | Genel Seçmeli |
| **4** | **Dersin Seviyesi:** | Lisans |
| **5** | **Dersin Verildiği Yıl:** | - |
| **6** | **Dersin Verildiği Yarıyıl:** | Güz |
| **7** | **Dersin AKTS Kredisi:** | 3 |
| **8** | **Teorik Ders Saati (saat/hafta):** | 1 |
| **9** | **Uygulama Ders Saati (saat/hafta) :** | 2 |
| **10** | **Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :** | - |
| **11** | **Dersin Önkoşulu:** | Yok |
| **12** | **Dersin Dili:** | Türkçe |
| **13** | **Dersin Veriliş Şekli:** | Yüz yüze |
| **14** | **Dersin Koordinatörü:** | Yrd. Doç. Dr. Doğan YAVAŞ |
| **15** | **Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:** | Okt. Ayfer AVCI |
| **16** | **Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri:** | Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, 16285  Görükle Yerleşkesi – Bursa  Tel (Dış Hat): 224 294 02 47 - 48  Tel (İç Hat) : 402 47  Faks (Dış Hat) : 224 294 09 29  Faks (İç Hat) : 409 29 |
| **17** | **Dersin WEB Adresi:** | rbgsb.uludag.edu.tr |
| **18** | **Dersin Amacı:** | Evrensel bir dil olan müziği çeşitli başlıklar altında ele alarak, bu başlıkları da kendi içerisinde detaya inmeden anlatarak öğrenciye müzik kültürü kazandırabilmek. Sosyal ve bireysel yaşamlarına müzikal anlamda sanatsal değer katabilmek. Öğrenciyi; Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziği tarihi, önemli bestekârları, eser örneklemeleri ve her iki müzik türünde kullanılan enstrümanlar gibi müzikle ilgili olabilecek pek çok konuda donanımlı hale getirebilmek. Bu sayede öğrencinin sosyo-kültürel yönden gelişimini sağlamakla birlikte toplumda ruhsal anlamda yaşadığı boşlukların bireysel duygu yapılarına da katkıda bulunabilmek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **19** | **Dersin Öğrenme Kazanımları:** |
| **1** | Öğrencinin Genel Müzik Kültürü kazanmasını sağlayabilme. |
| **2** | Öğrencinin duygusal ve işitsel zekâlarının gelişmesine katkı sağlayabilme. |
| **3** | Öğrencinin bireysel ve sosyal yaşamlarına sanatsal değer katabilme. |
| **4** | Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziğinin geçirdiği tarihsel dönemleri kavrayabilme. |
| **5** | Klasik Batı ve Klasik Türk Müziği bestekârları hakkında bilgi sahibi olabilmeyi sağlayabilme. |
|  |  | **6** | Klasik Batı ve Klasik Türk Müziğinde kullanılan enstrümanları tanıyabilme. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20** | **Dersin İçeriği:** | | |
| **Hafta** | **Teorik** | **Uygulama** |  |
| **1** | Müziğin insanlar üzerindeki psikolojik etkisine değinme. |  |  |
| **2** | Klasik Batı Müziğini dönemsel olarak ele alma. |  |  |
| **3** | Klasik Batı Müziği bestekârlarından örnekler verme. Sanatsal kimliklerini anlatma. |  |  |
| **4** |  | Klasik Batı Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli). |  |
| **5** |  | Klasik Batı Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli). |  |
| **6** | Klasik Batı Müziği çalgıları. |  |  |
| **7** | Ara Sınav: Ödevlerin tespit edilmesi. |  |  |
| **8** | Klasik Türk Mûsikîsinin tarihsel dönemlerini ele alma. |  |  |
| **9** | Klasik Türk Mûsikîsi bestekârlarından örnekler verme. Sanatsal kimliklerini anlatma. |  |  |
| **10** |  | Türk Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli). |  |
| **11** |  | Türk Müziği eserlerinden örnekler sunma (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli). |  |
| **12** | Klasik Türk Mûsikîsi çalgıları. |  |  |
| **13** |  | Konser salonunda konser programını izleme ve dinleme. Konser sonrası öğrencilerin gözlem ve görüşlerine yer verme. |  |
| **14** | Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **21** | **Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:** | Kutluğ, Y.F.. **Türk Mûsikîsinde Makamlar,** Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000.  Özalp, M.N.. **Türk Mûsikîsi Tarihi I,** Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000.  Özalp, M.N.. **Türk Mûsikîsi Tarihi II,** Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2000.  Özkan, İ.H.. **Türk Mûsikîsi Nazariyatı Ve Usûlleri Kudüm Velveleleri,** Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1994.  Say, A.. **Müzik Tarihi,** 4.Baskı, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 2000.  Sıdal, F.. **Türk Mûsikîsi Nazariyatı,** TRT Müzik Dairesi Yayınları, Ankara, 1985.  Yener, F.. **Müzik Kılavuzu,** 2. Baskı, Milliyet Yayın Ltd. Şti. Yayınları, Ankara, 1976. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **22** | **Değerlendirme** |  |  |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| **Ara Sınav** | | 1 | 25 |
| **Kısa Sınav** | | 0 | 0 |
| **Ödev** | | 1 | 25 |
| **Yıl Sonu Sınavı** | | 1 | 50 |
| **Toplam** | | 3 | 100 |
| **Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı** | | | 50 |
| **Finalin Başarıya Oranı** | | | 50 |
| **Toplam** | | | 100 |
| **Açıklama** |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **23** |  | **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | |
| **Etkinlik** | | **SAYISI** | **Süresi** | **Toplam İş Yükü** |
| **Teorik Dersler** | | 14 | 1 | 14 |
| **Uygulamalı Dersler** | | 14 | 2 | 28 |
| **Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)** | | 14 | 2 | 28 |
| **Ödevler** | | 2 | 9 | 18 |
| **Projeler** | | 0 | 0 | 0 |
| **Ara Sınavlar** | | 1 | 1 | 1 |
| **Diğer** | | 0 | 0 | 0 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavları** | | 1 | 1 | 1 |
| **Toplam İş Yükü** | |  |  | 90 |
| **Toplam İş Yükü / 30 saat** | |  |  | 90 / 30 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | **PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | [**PY1**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY1) | [**PY2**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY2) | [**PY3**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY3) | [**PY4**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY4) | [**PY5**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY5) | [**PY6**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY6) | [**PY7**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY7) | [**PY8**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY8) | [**PY9**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY9) | [**PY10**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY10) | [**PY11**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY11) | [**PY12**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474#PY12) |  |  |  |  |  |  |
| [**ÖK1**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474/drs/331360#OK1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| [**ÖK2**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474/drs/331360#OK2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| [**ÖK3**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474/drs/331360#OK3) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| [**ÖK4**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474/drs/331360#OK4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| [**ÖK5**](http://www.uludag.edu.tr/Bologna/dereceler/dt/33/dl/tr/b/4/p/474/drs/331360#OK5) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| Katkı Düzeyi: | | | 1 Çok düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | |  |  |