



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
2016
ÖZEL YETENEK SINAVI
KILAVUZU

BURSA-2016

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
2016 ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

1. MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında, dört yıl süreli Müzik Öğretmenliği Lisans Programı ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına yönelik müzik öğretmenliği eğitimi verilmektedir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Müzik Bölümü olarak 1981 yılında Bursa Yüksek Öğretmen Okulu bünyesinde açılmış; 1982 yılından itibaren de Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü olarak üniversite çatısı altında yerini almıştır.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında; Ankara’da 1924 yılında açılan ve Cumhuriyetimizin ilk sanat kurumlarından biri olan Musiki Muallim Mektebi geleneğinden kaynaklanan müzik öğretmenliği eğitimi verilmekte ve 2007-2008 Eğitim-Öğretim yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Görükle yerleşkesinde yaptırılan “Musiki Muallim Mektebi-1924” adlı yeni binasında müzik öğretmenliği eğitimi sürdürülmektedir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı; 3 doçent, 6 yardımcı doçent, 8 öğretim görevlisi, 5 yabancı uyruklu öğretim görevlisi, 1’i doktoralı 5 okutman, 1’i doktoralı 3 araştırma görevlisi, 1 uzman ve 2547 sayılı kanununun 31 ve 40/a maddelerine göre görevlendirilen öğretim elemanları ile eğitim-öğretim etkinliklerini sürdürmektedir.

Ana Bilim Dalında; Müzik Öğretmenliği Programı kapsamında öğretmenliğe ilişkin meslek ve kültür derslerinin yanı sıra piyano, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, şan, gitar, klarnet, flüt ve bağlama çalgılarının eğitimi; orkestra/oda müziği, bireysel söyleme, koro ve yönetimi, armoni-kontrpuan-eşlik, müziksel işitme eğitimi, müzik tarihi, müzik öğretim yöntemleri, geleneksel müzikler, bilgisayarda nota çözümleme, güncel ve popüler müzikler vd. dersler verilerek müzik öğretmenleri yetiştirilmektedir.

Ana Bilim Dalında ders dışı etkinlikler olarak yöresel, bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, panel, konferans, uygulamalı gösteri, öğrenci konserleri, öğretim elemanı

konserleri, diğer üniversitelerde konser ve yurt dışı üniversiteler ile birlikte gerçekleştirilen konser vb. bazı etkinliklerle canlı bir müzik ortamı yaratılmakta ve çevresel, bölgesel ve ulusal anlamda müzik eğitime ve müzik kültürümüze önemli katkılar sağlanmaktadır.

2006 yılından itibaren Avrupa Birliđi Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişim Programı Erasmus+ kapsamında Almanya, İtalya, İspanya, Macaristan ve Polonya'daki anlaşma sağlanan yükseköğretim müzik kurumları ile Ana Bilim Dalı arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimi gerçekleştirilmektedir. Ana Bilim Dalında ayrıca YÖK Farabi Programı çerçevesinde yurt içindeki üniversitelerin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarını arasında öğrenci değişimine de olanak sağlanmaktadır. 2014 yılı itibariyle YÖK Mevlana Öğrenci Değişim Programı çerçevesinde Ana Bilim Dalı ile Güney Kore arasında imzalanan protokol doğrultusunda iki ülke arasında Müzik Eğitimi öğrencilerinin değişimi için ilk adım atılmış bulunmaktadır.

Ayrıca lisansüstü eğitim kapsamında 1995 yılından bu yana kesintisiz olarak Yüksek Lisans Eğitimi ve 2013/2014 eğitim-öğretim yılından bu yana da Doktora Eğitimi verilmektedir.

2. ÖZEL YETENEK SINAVI

2.1. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavının Uygulanması

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olup, I. Aşama “Eleme”, II. Aşama “Seçme” niteliği taşımaktadır. Her iki aşamada da sınavlar kamera ile kayıt edilmektedir. Tüm adaylar Özel Yetenek Sınavı'nın birinci günü saat 08.30'da sınav yerinde hazır bulunmak zorundadırlar. Verilen saatte sınav yerinde hazır olmayan adaylar sınava girme haklarından vazgeçmiş sayılırlar. II. Aşama Seçme Sınavı saat 08.30'da başlar ve sınava giren adayların sınavlarının erken bitmesi durumunda belirtilen tarihin sonuna kadar sürmeyebilir.

I. ve II. Aşama sınavlarına katılan adayların; sınav binalarına cep telefonu, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth vb. cihazlar; kulaklık, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlar, cep bilgisayar ve her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla girmeleri **kesinlikle yasaktır**.

Adayın değerlendirmeye alınabilmesi için; I. Aşama Eleme Sınavı'na ve II. Aşama Seçme Sınavı'nın "Müziksel İşitme", "Çalgı Performans" ve "Müziksel Söyleme" alanlarının hepsine girmesi zorunludur.

2.1.1. Birinci Aşama Eleme Sınavı

Bu sınav eleme niteliğinde olup, yazılı sınav biçiminde uygulanır. Sınav, adayların müzik kuramları ve müziksel işitme eğitime ilişkin hazırbulunuşluk düzeylerinin değerlendirilmesine ve müziksel işitme becerilerinin ölçülmesine yönelik soruları kapsar. Adayların tamamı sınav günü saat 08.30'dan başlayarak başvuru listesindeki sıraya göre tek grup halinde sınav salonuna alınırlar. I. Aşama Eleme Sınavı tamamlandığında bu sınav türü bitmiş sayılır. Bu sınava gelmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler ve II. Aşama Seçme Sınavı'na katılamazlar. Adaylara bilgisayar ortamında, test tekniğine uygun hazırlanmış Müzik Kuramları ve Müziksel İşitme Eğitimi testi uygulanır. Sınav sonuçları aynı gün değerlendirilir ve duyurulur. Adayların I. Aşama Eleme Sınavı başarı puanları, II. Aşama Seçme Sınavı başarı puanına %10 ağırlık ile katılır. II. Aşama Seçme Sınavı'na yüksek puandan başlamak üzere kontenjanın üç katı (120) sayıda aday çağrılır ve liste sıralanarak ilan edilir.

Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığının Yabancı Uyruklu öğrenciler için özel yetenek alanında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına kontenjan ayırması durumunda, söz konusu kontenjana başvuran adayların II. Aşama Seçme Sınavı'na girme hakkı elde edebilmeleri için, en az, I. Aşama Eleme Sınavı sonucunda ilan edilen ve II. Aşama Seçme Sınavı'na girmeye hak kazanan aday listesinin son sırasındaki aday kadar puan almış olması zorunludur.

(Bkz. Yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru koşulları;

http://www.uludağ.edu.tr/dosyalar/oidb/Yurt_Disi_Ogrenci/Turkce/bsvr-esaslari-tr.pdf)

(Bkz. Yabancı uyruklu öğrenciler için sınav tür ve puanları;

http://www.uludağ.edu.tr/dosyalar/oidb/basliksiz_klasor/2016-2017%20S%C4%B1nav%20T%C3%BCr%20ve%20Puanlar%C4%B1%20v3.pdf)

2.1.2. İkinci Aşama Seçme Sınavı

Bu sınav "Seçme" niteliğinde olup uygulamalı olarak yapılır. Adayların müziksel işitme, çalgı ve ses eğitimi hazırbulunuşluk düzeylerinin ölçülüp değerlendirilmesi amacına yöneliktir. Sınavda adaylar müziksel işitme ses ve çalgı alanlarında, bu alanların öğretim

elemanlarından oluşturulmuş en az üçer kişilik üç ayrı komisyon önünde sınava alınırlar. Bu sınavda Müziksel İşitme Sınavı %40, Çalgı Performans Sınavı %35, Müziksel Söyleme Sınavı %25 ağırlıkla değerlendirilir. Bu alanların değerlendirilme ölçütleri aşağıdaki gibidir.

2.1.2.1. Müziksel İşitme Alanı: Müziksel İşitme sınavının II. Aşama Seçme Sınavı içindeki ağırlığı %40'tır. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Bu sınav sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Sınavda kapsanan boyutlar, özellikler ve bunların alan içindeki ağırlıkları şöyledir:

- a. Ses İşitme (Ağırlığı %50):** “ İki ses işitme”, “ üç ses işitme” ve “dört ses işitme” olarak değerlendirilir. Ses işitme sınavında adaylardan, aynı anda verilen birden çok sesi kendi sesiyle kalından inceye doğru sıralayarak vermeleri istenir. Ayrıca, piyanoda çalınan bir ses üzerine aralıkları, üç sesli akor ve çevrimlerini, dört sesli akorları kurması, tanınması- adlandırması ve nota isimleri ile söylemesi beklenir.
- b. Ezgi ve Ritim İşitme (Ağırlığı %50):** Adaylar, nota değerlerinin değişik yapılanmalarından oluşan; “küçük oktav la”, “ ikinci oktav re” sesleri arasında, on birli aralık genişliğindeki seslerin kullanımıyla hazırlanmış tonal ya da makamsal ezgileri sesleri ile tekrar ederler. Ayrıca adaylar, komisyon tarafından önceden hazırlanmış küçük ezgilerin ve ritim kümelerinin deşifresini yaparlar.

2.1.2.2. Çalgı Performans Alanı: Çalgı performans sınavının II. Aşama Seçme Sınavı içindeki ağırlığı %35'dir. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Aday, hazırladığı iki parçayı çalar (1 eser, 1 etüt). Gerektiğinde adaydan başka bir parçayı çalması ve teknik becerilerini göstermesi istenir. Bu amaçla adayın en az 3 parça ve bunlara ilişkin bilgileri içeren bir liste hazırlanmış olarak gelmesi ve seslendireceği parçaların notalarını yanında bulundurarak sınav komisyonuna vermesi istenmektedir. Değerlendirmede; çalgıyı tekniğine uygun kullanma, çalınan parçanın düzeyi, yorumu ve deşifre boyutlarına dikkat edilir. Başlangıç düzeyinde çalanlar, doğru çalma ve deşifre yapabilme becerisi açısından ölçülürler, çalınan parçanın düzeyine ilişkin değerlendirme yapılmaz.

Aday, sınavda bir çalgı ile seslendirme yapacaktır. Birden çok çalgı ile sınava girmek isteyen adayların, daha başarılı olduklarını düşündükleri bir çalgıya karar vermeleri gereklidir.

Sınavı kazanan adayların bireysel çalgılarının belirlenmesinde; adayların çalgı sınavındaki başarı puanları ile Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Bireysel Çalgı kontenjanları dikkate alınmaktadır.

2.1.2.3. Müziksel Söyleme Alanı: Müziksel söyleme sınavının II. Aşama Seçme Sınavı içindeki ağırlığı %25'dir. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Aday, önceden hazırladığı en az iki parçayı seslendirir. Gerektiğinde adaydan başka bir parçayı da seslendirmesi istenebilir. Değerlendirmede; ses sağlığı, ses gürlüğü, ses genişliği, doğru ve temiz söyleme, yorumlama boyutlarına dikkat edilir.

2.2. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) Hesaplanması, Değerlendirilmesi ve Duyurulması

İkinci aşama özel yetenek sınavı puanı belirlenirken, öncelikle bu alana ait ham puanlar standart puanlara çevrilir, daha sonra yukarıda belirtilen alan ağırlıklarına göre ortalaması alınır. Bu değerlendirmede I. Aşama Eleme Sınavı puanı %10, II. Aşama Seçme Sınavı puanı %90 ağırlık ile hesaplanır. İkinci aşama sınavı sonunda YÖK tarafından belirlenen öğrenci kontenjanı kadar asıl ve aynı sayıda yedek öğrenci listesi ilan edilir.

2.3. Yerleştirmeye Esas Olan Puan

Yerleştirme puanlarının hesaplanması aşağıdaki biçimde olacaktır.

- 1) a. ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
b. Ortaöğretim Başarı Puanı
c. 2016- YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yüksek olanı)
- 2) Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10' dur.

3) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı =YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Müzik Bölümünden geliyorsa)

$$YP= (1,17x ÖYSP-SP) + (0,11xOBP) + (0,22xYGS-P)+ (0,03xOBP)$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP= (1,17xÖYSP-SP)+ (0,11xOBP)+ (0,22xYGS-P)$$

4) 2015–ÖSYS’de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili kat sayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık Öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya Açık Öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2015-ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

5) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

NOT: Yukarıdaki bilgiler 2016 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzundan alınmıştır. Basım hatası vb. durumlarda ÖSYS kılavuzundaki bilgiler esas alınacaktır.

3. MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI ÖZEL YETENEK SINAVI TANITIM PROGRAMI

Sınav Tanıtım Programı’ndan yararlanmak isteyen adaylar 25 Temmuz 2016 Pazartesi günü saat 10.30’da Görükle Yerleşkesi Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi Büyük Salonda hazır bulunmalıdırlar.

Adaylar tanıtıma katılmak zorunda değildir.

Özel Yetenek Sınavı Tanıtım Programında,

1- Sınava girecek adayların sınav ortamlarını tanımaları sağlanacaktır.

- 2- Adaylar, özel yetenek sınavındaki değerlendirme alanları ve değerlendirme ölçütleri hakkında bilgilendirilecektir.
- 3- Adaylara sınav ile ilgili sorularına yanıt bulacakları danışmanlık hizmeti verilecektir.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
ÖZEL YETENEK SINAV TAKVİMİ

KONTENJAN	40+5 (Yabancı uyruklu)
ÖN KAYIT	18-21 Temmuz 2016
TANITIM	25 Temmuz 2016 Pazartesi Saat: 10.30 • Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi Büyük Salon Görükle/BURSA
I. AŞAMA ELEME SINAVI	26 Temmuz 2016 Salı Saat: 08.30* • Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi Büyük Salon Görükle/BURSA
II. AŞAMA SEÇME SINAVI	27-29 Temmuz 2016 Saat: 08.30 • Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Görükle/BURSA
KESİN KAYIT	15-19 Ağustos 2016
DANIŞMA ADRESİ Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı Görükle Kampusu-Nilüfer/BURSA Tel: 0 224 294 09 40 Fax: 0 224 294 21 99	

*I. Aşama Eleme Sınavı, uygulamalı olup, tek oturumda yapılacağı için geç kalan adaylar kesinlikle sınava alınmayacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI ÖN KAYIT BAŞVURU KOŞULLARI

Özel yetenek sınavı başvuruları için

1. Adayların 2016-YGS'ye girmiş ve 2016-YGS Puanlarının herhangi birinden en az 180,00 Puan almış olmaları gereklidir.
 - b) Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge. (Yurtdışından

Öğrenci Kabul Kontenjanlarından Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan bölüm veya programlara başvuran adayların kabul koşullarını sağlamaları, UÜYÖS, diğer devlet üniversitelerinin düzenlemiş olduğu YÖS sınavlarından 40 ve üstü puan almış olmaları veya Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen geçerli bir sınav türü ve puanına sahip olmaları, Fakülte/Konservatuvar tarafından yapılacak özel yetenek sınavında da başarılı olmaları gerekmektedir.) Bkz. <http://oidb.uludag.edu.tr/>

Bkz. Yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru koşulları;

http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/oidb/Yurt_Disi_Ogrenci/Turkce/bsvr-esaslari-tr.pdf

Bkz. Yabancı uyruklu öğrenciler için sınav tür ve puanları;

http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/oidb/basliksiz_klasor/2016-2017%20S%C4%B1nav%20T%C3%BCr%20ve%20Puanlar%C4%B1%20v3.pdf

2. 2015-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural, açık öğretim programları için de uygulanacaktır.
3. Müzik Öğretmenliğine başvuracak adayların; 6046 Alan kodlu Sanat (Konservatuvar-Güzel Sanatlar Lisesi) Dal Kodu 101 – Müzik; 108 – Piyano Anasanat – Arp; 109 – Piyano Anasanat – Gitar; 107 – Piyano Anasanat; 111 – Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat; 110 – Yaylı Çalgılar Anasanat mezunları online ön kayıt başvurularında aynı alandan kabul edileceklerdir.
4. Adaylar ön kayıt başvurularını, <http://uludag.edu.tr/egitim> adresinden ulaşacakları online ön kayıt sistemi ile yapacaklardır.