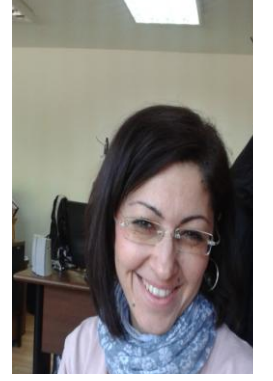


Sezen Özeke

Tel: +90 (224)294 09 45 e-mail: sezenozeke@uludag.edu.tr

1994 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun olan Sezen Özeke, 1996 yılında Master ve Doktora eğitimi yapmak üzere Amerika Birleşik Devletleri Arizona State Üniversitesine gitmiş ve 1997 yılında Master of Music (MM) ve 2003 yılında Doctoral of Musical Arts (DMA) ünvanlarını almıştır. 2000-02 yılları arasında *Journal of Historical Research in Music Education* adlı dergide editör yardımcısı olarak çalışan Sezen Özeke, American Orff-Schulwerk derneğinin konferanslarında, Arizona Müzik Eğitimi Derneğinin ve Yunanistan Müzik Eğitimi Derneğinin düzenlediği konferanslarda genel müzik eğitimi konusunda workshoplar yapmıştır. 2006 yılında Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında Hollanda ve Danimarka'da ders vermiş ve Türkiye, Norveç, Yunanistan, Bulgaristan ve Amerika Birleşik Devletleri'nde düzenlenen konferanslara da çeşitli bildiriler ile katılmıştır. 1998 yılında Orff ve Kodaly öğretim sertifikaları alan Sezen Özeke halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında görev yapmaktadır.

Bu yazının tümünü se



EĞİTİM

- Doktora, Arizona State University (ABD), (2003)
- Yüksek Lisans, Arizona State University (ABD), (1997)
- Lisans, Uludağ Üniversitesi, (1994)

YAYINLAR / BİLDİRİLER / RAPORLAR / SEMİNERLER

Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Özeke, Sezen. "Connections between the Constructivist-based Models for Teaching Science and Music." *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 2009, s. 1068-1072.
- Özeke, Sezen ve Jere T. Humphreys. "Comparative Study of Turkish and American Music Education Students' Musical Aptitude and Attitude toward Teaching." *Eğitim Araştırmaları (Eurasian Journal of Educational Research)* 7(26), Kış 2007, s. 167-175.

Uluslararası Kongre Bildirileri

- Şenol, Ajda ve Sezen Özeke. "Bursa Regional State Symphony Orchestra." *3rd Balkan Conference of the Union of Scientist in Bulgaria: The Science, the Education and the Art in XXI Century Konferansı*. Blagoevgrad, Bulgaristan, 9-10 Eylül 2010.
- Sungurtekin, Şehnaz ve Sezen Özeke, "Müzik Eğitimi ve Kültürel Çeşitlilik." *18th EAS (European Association for Music in Schools) 2010 Kongresi*. Abbant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 26-29 Nisan 2010.
- Özeke, Sezen. "Historical Developments of Music Teacher Education in the Republic of Turkey." *I. Uluslararası Müzik Eğitimi Konferansı*. Helwan University, Kahire, Mısır, 9-11 Şubat 2010. Özet yayınlandı.

- Özeke Kocabaş, Ezgi ve Sezen Özeke. "Use of Music in Special Education in Turkey." *Greek Society for Music Education (GSME) Konferansı*. Atina, Yunanistan, 30 Ekim-1 Kasım 2009, s. 181-186.
- Özeke, Sezen, Şehnaz Sungurtekin, Aynur Oksal ve Asude Bilgin. "Intercultural Education and EU Project "FACE IT!" 21. Yüzyılın Başında İnsan, Toplum, Kültürlerarası Diyalog ve Eğitim Kongresi. Uludağ Üniversitesi, Bursa, 8-11 Ekim 2009, s. 78. Özet yayınlandı.
- Özeke, Sezen. "Connections between the Constructivist-based Models for Teaching Science and Music." *WCES-2009 (World Conference on Educational Sciences)*, Yakın Doğu Üniversitesi Lefkoşa: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, 4-7 Şubat 2009.
- Özeke, Sezen ve Jere Humphreys."Music Teacher Education Programs in the Republic of Turkey: 1982-1998." *The National Association for Music Education (MENC) 2008 Konferansı*. Poster bildiri. Milwaukee, Wisconsin, USA, 09-13 Nisan 2008.
- Özeke, Sezen. "Cultural Connections And Musical Change." *Greek Society for Music Education (GSME) Konferansı*. Selanik, Yunanistan, 29 Haziran-1 Temmuz 2007, s. 143-147.
- Özeke, Sezen. "Teaching Methodologies in General Music: Historical Relationship of Dalcroze, Kodaly And Orff Approaches." *Balkan Scientific Conference: The Science, the Education and the Art in 21st Century Konferansı*. Blagoevgrad, Bulgaristan, 23-24 Haziran 2007.
- Özeke, Sezen. "Musical Change and Transmission: Cultural Connections." *The Fourth International Scientific Conference 'Music-Traditions and Contemporaneity' Konferansı*. South-West Üniversitesi 'Neofit Rilsky', Blagoevgrad, Bulgaristan, 22-25 Kasım 2006, s. 87-92.
- Özeke, Sezen ve Jere T. Humphreys. "The Origins of Music Teacher Education in the Republic of Turkey." *The National Association for Music Education (MENC) 2006 Konferansı*. Poster bildiri. Salt Lake City, Utah, USA, 19-23 Nisan 2006.
- Özeke, Sezen ve Jere T. Humphreys. "The Origins of Music Teacher Education in the Republic of Turkey." *Arizona Music Educators Association (AMEA) 2006 Konferansı*. Poster bildiri. Mesa, Arizona, USA, 12-14 Ocak 2006.
- Özeke, Sezen. "Musical Instruments of India and Turkey." *The Third International Scientific Conference 'Music-Traditions and Contemporaneity' Konferansı*. South-West Üniversitesi 'Neofit Rilsky', Blagoevgrad, Bulgaristan, 25 Kasım 2005, s. 77-81.
- Özeke Elgün, Sezen. "Teaching Multicultural Music in Schools: Some Connections of Indian and Turkish Musical Instruments." *Greek Society for Music Education (GSME) Konferansı*. Lamia, Yunanistan, 1-3 Temmuz 2005, s. 151-156.

- Özeke Elgün, Sezen. "Listening, Singing, Dancing, and Composing with Turkish Music." *Greek Society for Music Education (GSME) Konferansı*. Workshop. Lamia, Yunanistan, 1-3 Temmuz 2005, s. 208. Özet yayınlandı.
- Özeke, Sezen ve Jere T. Humphreys. "Music Teacher Education in Turkey and in the USA: Musical Aptitude and Attitude Toward Teaching." *Arizona Music Educators Association (AMEA) Konferansı*. Poster bildiri. Tempe, Arizona, USA, 1-3 Şubat 2001.
- Özeke, Sezen. "Sing, Dance, and Move with Turkish Irregular Meters." *Arizona Music Educators Association (AMEA) Konferansı*. Workshop. Tempe, Arizona, USA, 3-5 Şubat 2000, s. 28. Özet yayınlandı.
- Özeke, Sezen ve Jere T. Humphreys. "Music Teacher Education in Turkey and in the USA: Musical Aptitude and Attitude Toward Teaching." *Institute for Educational Research tarafından düzenlenen Nordic Network of International and Comparative Education (NICE) Oslo Konferansı*. Oslo, Norveç, 25-27 Kasım 1999, s. 67-80.
- Özeke, Sezen ve Sandra L. Stauffer. "Children's Music from Turkey." *American Orff-Schulwerk Association (AOSA) Konferansı*. Workshop. Phoenix, Arizona, USA, 3-7 Kasım 1999, s. B112-B113.

Ulusal Hakemli Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Özeke, Sezen. "Musical Instruments of India And Turkey: Some Connections." *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 20(2), 2007, s. 373-386.
- Özeke, Sezen. "Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları." *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 20(1), 2007, s. 111-119.

Seminer/Workshoplar

- Özeke, Sezen ve Şehnaz Sungurtekin. "Doğu-Batı Kültürlerinin Buluşması." 2. Yenilikçilik ve Yaratıcılık Sempozyumu, Bursa Sanayiciler ve İşadamları Derneği (BUSİAD) etkinliğinde öğrencilerle birlikte yapılan drama ve müzik etkinliği. Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos, Bursa, 26 Ocak 2011.
- Özeke, Sezen ve Şehnaz Sungurtekin. "Monotip: Öznenin Kayboluşu" ve "İçimdeki Renkler: Dans-Devinim-Müzik Yoluyla Kültürel Çeşitliliği Keşfetme." 2. Yenilikçilik ve Yaratıcılık Sempozyumu, Bursa Sanayiciler ve İşadamları Derneği (BUSİAD) etkinliğinde öğrencilerle birlikte yapılan drama ve müzik etkinliği. Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos, Bursa, 26 Ocak 2011.
- Özeke, Sezen. "Orff Yaklaşımı ile Müzik ve Hareket Eğitimi." Bursa Doğa Koleji Geleneksel Okul Öncesi Eğitim Seminerleri etkinliği kapsamında yapılan workshop, Doğa Koleji, Bursa, 8 Ocak 2011.
- Özeke, Sezen. "Teaching Turkish Folk Music and Dance." Northern Illinois Üniversitesi Dünya Müziği Festivali kapsamında çağrılı misafir öğretim üyesi olarak yapılan workshop. Northern Illinois University, Dekalb, ABD, 9 Nisan 2010. (AOSA Phoenix konferansında sunulan workshop'tan geliştirilmiştir).

- Özeke, Sezen. "Turkish Folk Songs: Musical Systems in Turkish Music." Northern Illinois Üniversitesi Dünya Müziği Festivali kapsamında çağrılı misafir öğretim üyesi olarak yapılan sunum ve workshop. Dekalb City Library, Dekalb, ABD, 10 Nisan 2010.
- Özeke, Sezen. "Turkish Music: Makams and Meters." Aurora University Parolini Music Center davetli öğretim üyesi olarak yapılan workshop. Aurora, Illinois, ABD, 12 Nisan 2010.
- Özeke, Sezen. Comenius - Grundtvig Hizmetiçi Eğitimi Projesi kapsamında verilen "European Diversity Education" dersi kapsamında "Art based diversity: dance, music and drama" konulu ders anlatımı. Referans Numarası: LV-2010-010-004. Riga, Letonya, 17-23 Ocak 2010. (FACE IT projesi kapsamında geliştirilen ders materyalleri uygulanmıştır).
- Özeke, Sezen. "Müzik Öğretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar ve Müziğin Beden Dili." I. Yenilikçilik ve Yaratıcılık Sempozyumu, Bursa Sanayiciler ve İşadamları Derneği (BUSİAD) etkinliğinde yapılan sunum. Buttım, Bursa, 15 Ocak 2010.
- Özeke, Sezen. "Ortaöğretim 9-12. Sınıflar Müzik Dersi Öğretim Programı" sunumu. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu, Ankara, 15 Aralık 2009.
- Özeke, Sezen ve Sehnaz Sungurtekin. "Exploring Diversity Through Listening, Singing And Dancing with Turkish Music." "Focus on European Teachers" Konferansında yapılan workshop. Hengelo, Hollanda, 8 - 12 Eylül 2009. (FACE IT projesi kapsamında geliştirilen ders materyalleri uygulanmıştır).
- Özeke, Sezen ve Sehnaz Sungurtekin. "Art-Based Diversity." "Focus on European Teachers" konferansında yapılan sunum. Hengelo, Hollanda, 8 - 12 Eylül, 2009. (FACE IT projesi kapsamında geliştirilen ders materyalleri sunulmuştur).
- Özeke, Sezen ve Sehnaz Sungurtekin. "Art-Based Diversity." FACE IT projesinin "European Diversity" alt grup toplantısında yapılan sunum. Oulu, Finlandiya, 27 - 30 Nisan 2009.
- Özeke, Sezen. MEB Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenen 696 No'lu "Modüler Öğretim Programlarını Tanıtma Semineri" kapsamında Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı Tanıtım Semineri (9, 10, 11 Ve 12. Sınıflar) sunumu. Esenköy Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü, Yalova, 25-29 Ağustos 2008.
- Özeke, Sezen ve Şehnaz Sungurtekin. "Music-Dance and Drama-Multicultural Practices." FACE IT projesinin "European Diversity" alt grup toplantısında yapılan sunum. University of Latvia, Riga, Letonya, 7-9 Mayıs 2008.
- Özeke, Sezen. "The Historical Development and Current Trends of Turkish Music Education." Northern Illinois Üniversitesi'nde "Müzik Eğitiminin Temelleri" (Foundations of Music Education) adlı lisans üstü derste çağrılı misafir öğretim üyesi olarak verilen seminer. Northern Illinois University, Dekalb, ABD, 7 Nisan 2008. (Doktora tezinden geliştirilmiştir).
- Özeke, Sezen. "Listening, Singing, Dancing, and Composing with Turkish Music." Northern Illinois Üniversitesi'nde Ortaöğretim Müzik Öğretim Yöntemleri (Secondary Music Education Method) dersinde çağrılı misafir öğretim üyesi olarak yapılan workshop. Northern Illinois University, Dekalb, ABD, 8 Nisan 2008. (AOSA Phoenix konferansında sunulan workshop'tan geliştirilmiştir).
- Özeke, Sezen. "Children's Music from Turkey." Northern Illinois Üniversitesinde İlköğretim Müzik Öğretim Yöntemleri (Elementary Music Education Method) dersinde çağrılı misafir

öğretim üyesi olarak yapılan workshop. Northern Illinois University, Dekalb, ABD, 8 Nisan 2008. (AOSA Phoenix konferansında sunulan workshop'tan geliştirilmiştir).

- Özeke, Sezen. "Turkish Music." Socrates/Erasmus öğretim elemanı değişim programı çerçevesinde N. Zahles Seminarium'da yapılan workshop. Kopenag, Danimarka, 23-28 Ekim 2006.
- Özeke, Sezen. "Turkish Music." Socrates/Erasmus öğretim elemanı değişim programı çerçevesinde Hogeschool IPABO Amsterdam/Hogeschool Edith Stein Hengelo'da yapılan workshop. Hengelo, Hollanda, 15-22 Ekim 2006.
- Özeke, Sezen. "Turkish Children's Music." Arizona State Üniversitesi Orff- Schulwerk Programı'nda yapılan workshop. Tempe, Arizona, ABD, 29 Haziran 2000.
- Özeke, Sezen. "Where does Jorgensen start in her search for music education? Why?" Arizona State Üniversitesi doktora semineri sunumu. Tempe, Arizona, USA, 6 Ekim 1998.

Raporlar

-
-

Tezler

- Aslı Kaya yüksek lisans tez danışmanlığı. Tez Başlığı: "İlköğretim 8. sınıf düzeyindeki öğrencilerin müzik dersine ilişkin görüşlerinin çeşitli değişkenler açısından değerlendirilmesi." 2008-2010.
- Ezgi Kara yüksek lisans tez danışmanlığı. Tez Başlığı: "Öğretim elemanları görüşleri doğrultusunda Türkiye ve Amerika'da lisans düzeyindeki flüt eğitiminin karşılaştırılması." 2008-2010.

ÜYELİKLER

- International Society of Music Education (ISME)
- Music Educators National Conference (MENC)
- Union of Scientists in Bulgaria (USB)
- Greek Society of Music Education (GSME)
- MUZED (Müzik Eğitimcileri Derneği)
- Bursa Filarmoni Derneği (BFD) - Yönetim Kurulu Üyesi (2007-2010)
- Dünya Müzik Dostları Derneği (DMD) - Yönetim Kurulu Üyesi (2010-...)

İŞ DENEYİMİ

İdari Görevler

| | |
|---|-----------|
| Erasmus Kurum Koordinator Yardımcısı , Uludağ Üniversitesi | 2012-.... |
| Erasmus Kurum Koordinatorü , Uludağ Üniversitesi | 2010-2011 |
| Erasmus Kurum II. Koordinatorü , Uludağ Üniversitesi | 2009-2010 |

| | |
|---|-----------|
| Sosyal Bilimler Enstitüsü Erasmus Koordinatörü , Uludağ Üniversitesi | 2009-... |
| Fakülte Erasmus Koordinatör Yardımcısı , Eğitim Fakültesi Uludağ Üniversitesi, Bursa | 2007-... |
| Bölüm Erasmus Koordinatörü , İlköğretim Bölümü Uludağ Üniversitesi, Bursa | 2005-2007 |
| Uygulama Okulları Koordinatörü , Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Bursa | 2007-... |
| Akademik Görevler | |
| Bilim Kurulu Üyeliği , 18. EAS Kongresi (European Association for Music in Schools), 26-29 Nisan 2010, Bolu, Türkiye | 2009-2010 |
| Bilim Kurulu Üyeliği , Üçüncü Balkan Bilim Konferansı (Third Balkan Scientific Conference), 10-11 Eylül 2010, Blagoevgrad, Bulgaristan | 2009-2010 |
| Dergide Hakem , Eğitim Araştırmaları Dergisi (Euroasian Journal of Educational Research), Güz 2010 sayı 41, SSCI da indeksleniyor. | 2009-2010 |
| Bilim Kurulu Üyeliği , 6. Uluslararası GSME (Greek Society for Music Education) Konferansı, 30 Ekim-1 Kasım 2009, Atina, Yunanistan | 2008-2009 |
| EAS (European Association for Music in Schools) Bölge Temsilcisi , Marmara Bölgesi | 2007-... |
| Akademik Danışman , T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü 9-12. Sınıflar Müzik Dersi Öğretim Programı Özel İhtisas Komisyonu | 2007-... |
| Editör Yardımcısı , Journal of Historical Research in Music Education (JHRME), Tempe, Arizona | 2000-2002 |
| Akademik Danışman , Kitap İnceleme Komisyonu "MAKING MUSIC" kitap serisi inceleme, Pearson Eğitimsel Yayıncılık, Scott Foresman, USA | 2001 |

PROJELER / YAZILIMLAR

- **Editor**, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü 9-12. Sınıflar Müzik Dersi Öğretim Programı Öğretmen Kılavuz Kitabı Projesi. Devam ediyor.
- **Eğitmen**, Comenius - Grundtvig Hizmetiçi Eğitimi Projesi, "European Diversity Education" dersi. Referans Numarası : LV-2010-010-004. Riga, Letonya, 17-23 Ocak 2010.
- **Akademik Danışman**, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü 9-12. Sınıflar Müzik Dersi Öğretim Programı Geliştirme Projesi. 2007-2009.

- **Proje ortağı**, Avrupa Birliği Comenius 2.1 Programı çerçevesinde yer alan ve 11 ülkenin katılımıyla gerçekleşen FACE IT (Focus on Awareness of Culture and Education for International Teachers – Uluslararası Öğretmenler için Kültür ve Eğitim Farkındalığı Üzerine Odaklanma) Projesi. Referans Numarası: 134362-LLP-1-2007-NL-COMENIUS-CMP. 2007-2009. Web sayfası: <http://faceit.european-teachers.eu/>
- **Proje ortağı**, Avrupa Birliği Comenius 2.1 Programı çerçevesinde yer alan ve 6 ülkenin katılımıyla gerçekleşen ETSize (European Teachers Synthesize-Avrupalı Öğretmenlerin Birleşmesi) Projesi. Referans Numarası: 510134-2010-LLP-NL-COMENIUS-CAM. 2010-2011. Web sayfası: www.european-teachers.eu

FAALİYETLER

- Avrupa Birliği Comenius 2.1 Programı çerçevesinde yer alan 7 ülkeden 30 yabancı katılımcının yer aldığı ETSize (European Teacher Synthesize – Avrupa Öğretmen Sentezi) proje toplantısı organizasyonu, Bursa, 6-9 Eylül 2011.
- Özeke, Sezen. European Teacher Synthesize (ETSize) konulu AB projesi yönetim grubu toplantısına katılım. 5-9 Kasım 2010, Letonya, Riga.
- Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu “İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Haftalık Ders Çizelgelerinin Değerlendirilmesi Çalıştayı”, katılımcı. Başkent Öğretmenevi, Ankara, 15-16 Mart 2010.
- Avrupa Birliği Comenius 2.1 Programı çerçevesinde yer alan 11 ülkeden 23 yabancı katılımcının yer aldığı FACE IT (Focus on Awareness of Culture and Education for International Teachers – Uluslararası Öğretmenler için Kültür ve Eğitim Farkındalığı Üzerine Odaklanma) proje toplantısı organizasyonu, Bursa, 9-13 Eylül 2008.
- “Müzik Öğretmenliği ve Müzik Derslerinde Yapılabilecek Uygulamalar” konulu konuşma ve atölye çalışması yapmak üzere İstanbul’da Müzik Öğretmeni olarak görev yapan Sabahat Özgöl’ün davet edildiği etkinlik organizasyonu, Bursa, 17 Mart 2008.
- “History of American Popular Music” konulu konuşma yapmak üzere Arizona State Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Jere T. Humphreys’in davet edildiği etkinlik organizasyonu, Bursa, 12 Kasım 2008.
- Erasmus Programı kapsamında Hollanda’nın Hengelo şehriden gelen grupların (23 öğrenci ve 2 öğretim elemanı) ağırlanması ve okul ziyaretleri organizasyonu, Bursa, 2007-...
- Orff-Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi ve Doku Kültür Anaokulu tarafından düzenlenen “Ankara Uluslararası 2008 Sonbahar Kursu” kapsamında “Müziği Bütünsel Yaşamak” konulu etkinlik katılım sertifikası, Ankara, 2008. Sunan: Reinhold WIRSCHING
- Orff-Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi ve Domido Sanat Merkezi Organizasyon tarafından düzenlenen workshop katılım sertifikası, Bursa, 2005. Sunanlar: Katja Ojala Koçak ve Sonja Beck
- Amerika Orff-Schulwerk Derneği’nin Arizona Temsilciliği tarafından düzenlenen workshop katılım sertifikası, Arizona, 2000. Sunan: John Feierabend
- Amerika Orff-Schulwerk Derneği’nin Arizona Temsilciliği tarafından düzenlenen workshop katılım sertifikası, Arizona, 1999. Sunan: Jill Trinka

- Orff-Schulwerk Öğretim Sertifikası, Arizona State University, 1998. Eğitimciler: Susan Kujawski and Carla Soll
- Kodaly Öğretim Sertifikası, Arizona, Arizona State University, 1998. Eğitimciler: James Lovell, Rochelle Mann, and Patricia Teske
- Olay TV’de yayınlanan “Genç Odası” isimli program için “Gençler ve Müzik ve Orff Yaklaşımı” konularında yapılan söyleşi. Bursa, 31 Mart 2010.
- Beden Perküsyonu Eğitim Gösterisi, Dedefendi Konser Salonu, Bursa, 11 Mart 2010.
- Uludağ Üniversitesi Oda Orkestrası ve Dünya Müzik Dostları Çoksesli Korosu Konseri (Orkestra üyesi-I. Keman ve korist-alto). Tayyare Kültür Merkezi, Bursa, 14 Mart 2008.
- Dünya Müzikleri Konseri, Bursa Filarmoni Derneği brunch konseri, Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Oda Müziği Grubu ile birlikte, Tike, Bursa, 5 Nisan 2009.
- Uludağ Üniversitesi, Yusuf Hasanov Orkestrası konseri (Orkestra üyesi - I. Keman), Balıkesir, 25 Aralık 2008.
- Uludağ Üniversitesi, Yusuf Hasanov Orkestrası konseri (Orkestra üyesi - I. Keman), Çanakkale, 26 Aralık 2008.
- Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Konseri, Barok Blokflüt Topluluğu (Tenor Blokflüt), Uğur Mumcu Konser Salonu, Bursa, 16 Nisan 2008.
- Dünya Müzik Dostları Çizakça Çoksesli Müzik Korosu Konserleri (Korist-Alto), Bursa. 2007-...
- Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Oda Müziği ve Okul Çalgıları Sınıfı Konseri (Eğitmen), Bursa Zeki Müren Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Bursa, 25 Aralık 2007.
- Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Oda Müziği Sınıfları Konseri (Eğitmen), Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Görükle, Bursa, 05 Aralık 2007.
- Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Oda Müziği Grubu Konseri (Eğitmen), Şehit Polis Bülent Aslan İlköğretim Okulu, Bursa, 16 Mayıs 2007.
- Uludağ Üniversitesi İlköğretim Bölümü Müzik Toplulukları Konseri (Eğitsel Çalgı Topluluğu ve Çoksesli Korosu eğitmeni), Ahmet Taner Kışlalı Salonu, Bursa, 26 Nisan 2006.
- Waggoner İlköğretim Okulu (*Waggoner Elementary School*) 5. sınıf öğrencileri konseri (Eğitmen), Tempe, Arizona, 21 Şubat 2002.
- Tempe Senfoni Orkestrası (*Tempe Symphony Orchestra*), Tempe, Arizona. (Orkestra üyesi-I. Keman). 1998-2002.

ÖDÜLLER

- Türk Kültür Vakfı Ödülü (*Turkish Cultural Foundation Grant Award*), 2010.
- Kieckhefer Araştırma Ödülü (*Kieckhefer Arts Research Award*), 2002.
- Lisans Üstü Araştırma Programı Tez Bursu (*Graduate Research Support Program Grant for Dissertation*), Arizona State Üniversitesi, 2001.
- Öğrenci Gelişim Bursu (*Student Enrichment Grant*), Güzel Sanatlar Fakültesi, Arizona State Üniversitesi, 1999.
- Friends of Music Ödülü (*Friends of Music Award*) Arizona State Üniversitesi, 1998-1999.
- Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) Doktora Bursu, 1998-2002.
- Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) ve Dünya Bankası Yüksek Lisans Bursu, 1996-1997.

DERSLER

| Dönem | Dersin Adı |
|----------|-----------------------------------|
| Güz | Okul Çalgıları |
| | Okul Deneyimi |
| | Oda Müziği |
| | Özel Öğretim Yöntemleri II |
| | Müzik Yazıları ve Eleştirisi (YL) |
| | Seminer (YL) |
| | Özel Konular/Tez Yönetimi (YL) |
| İlkbahar | Özel Öğretim Yöntemleri I |
| | Öğretmenlik Uygulaması |
| | Oda Müziği |
| | Çağdaş Öğretim Yöntemleri I (YL) |
| | Seminer (YL) |
| | Özel Konular/Tez Yönetimi (YL) |
| Güz | Okul Deneyimi |
| | Oda Müziği |
| | Özel Öğretim Yöntemleri II |
| | Müzik Yazıları ve Eleştirisi (YL) |
| | Seminer (YL) |
| | Özel Konular/Tez Yönetimi (YL) |
| İlkbahar | Özel Öğretim Yöntemleri I |
| | Öğretmenlik Uygulaması |
| | Oda Müziği |
| | Çağdaş Öğretim Yöntemleri I (YL) |
| | Özel Konular/Tez Yönetimi (YL) |
| | |