



EĞİTİM

Doktora Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü 2003

Yüksek Lisans Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü 1998

Lisans Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi 1994

YAYINLAR / BİLDİRİLER / RAPORLAR / SEMİNERLER

Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Onuray Eğilmez H., Eğilmez O., (2012) The Importance of Music in Intercultural Communication and within this Context Common Folk Dances and Music of the Turkish Cypriot and Greek Cypriot Communities. The Journal of Academic Social Science Studies. 5 (8). 513-523
- Onuray Eğilmez H., Tugay Aytekin N., Dirican M. (2013) Coping With The Performance Anxiety Among Music Education Students: A Method Trial. Asian Journal of Social Sciences & Humanities 2 (1). 165-172
- Küçüksüleymanoğlu E. R., Onuray Eğilmez H., (2013) Müzik Öğretmeni Adaylarının Tükenmişlik Düzeyleri: Uludağ Üniversitesi Örneği. The Journal of Academic Social Science Studies 6 (3). 905-923
- Demirtaş S., Onuray Eğilmez H. (2015) Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf Öğrencilerinin Piyano Dersine Karşı Tutumlarının Eşlik Dersi Başarı Durumları İle Karşılaştırılması. The Journal of Academic Social Science Studies. 31. 421-428
- Onuray Eğilmez H. (2015) Pre service music teachers piano performance self efficacy belief is inversly related to musical performance anxiety levels. Educational Reserch and Reviews. 10 (18). 2558-2567
- Onuray Eğilmez H. (2016) Effects of Songs Including Social Messages on Perceptions of Romani Students about Social Values. The Anthropologist. 25 (2). 591-597
- Onuray Eğilmez H., Engür Doruk (2017) An Analysis Of Students' Self-Efficacy And Motivation İn Piano, Based On Different Variables And The Reasons For Their Failure. Educational Reserch and Reviews. 12 (3). 155-163
- Özen Ç., Onuray Eğilmez H., Engür D. (2017) The Analysis and Comparison of Pre-Service Music Teachers' Attitudes Towards the Piano Lesson and Their Sight-Reading Skills in Terms of Certain Variables. Journal of Education and Practice. 8 (29). 162-167

Uluslararası Kongre Bildirileri

- Onuray Eğilmez H. (2004) Towards The European Union Membership The verview of Vocational Music Education in Turkey. Scientific Conference of "Art Education in 21'st Century. Plovdiv / Bulgaristan
- Onuray Eğilmez H. (2007) The Ottoman Military Band Mehter. Kodaly Evfordulo Hazi Es Nemzetközi Kulturtörténeti Vonatkozásai. Szeged/ Macaristan (Sözlü sunum- tam metin yayınlanmıştır).
- Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö., Atalay A. A. (2009) Music therapy and maqams healing effects in the Turkish notation. 6'th International Conference of the Greek Society for Music Education. Atina/ Yunanistan (Sözlü sunum- tam metin yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö. (2009) Kültürlerarası İletişimde Müziğin Önemi ve bu bağlamda Kıbrıs Türk Kıbrıs Rum Toplularının Ortak Halk Oyunları ile Müzikleri. International Congress on Intercultural Dialogue and Education. Bursa / Türkiye (Sözlü Sunum- özet yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H. (2010) Music Teacher training institutions in Turkey and research about today s general condition of these institutions. WCES İstanbul/Türkiye (Sözlü sunum- Tam metin Elsevier Procedia Social and Behaviour Sciences. 2(2)'de yayınlanmıştır. s. 3119-3128)
- Onuray Eğilmez H. (2010) LLP Erasmus Teaching Staff and Student Exchange Activities at the Music Teacher Training Institutions of Turkey and Expirience and Opinions of the exchange students regarding the process. İceri. Madrid / İspanya (Sözlü sunum- tam metin yayınlanmıştır)
- Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H. (2010) School Expirience Course Practiced in the Music Teacher Training İnstitutions Of Turkey And Student Teachers Expiriences With Regard To The Mentioned Course. İceri. Madrid / İspanya (Sözlü sunum- tam metin yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H. (2010) LLP Erasmus Teaching Staff and Student Exchange Activities at the Music Teacher Training Institutions of Turkey and Expirience and Opinions of the teachin staff having attended staff mobility activities regarding the process. The Second Asian Conference on Education. Osaka / Japonya (Sözlü sunum- tam metin yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H., Tugay Aytekin N., Dirican M. (2011) Müzik Eğitimi Öğrencilerinde Performans Anksiyetesi İle Baş Edebilme Bir Yöntem Denemesi. Uludağ Üniversitesi Bilgilendirme ve Ar-Ge Günleri. Poster Sunum. Bursa / Türkiye (poster yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H. (2012) Music Education Students views related to the piano examination anxieties and suggestions for coping with students performance anxiety. WCES Barselona / İspanya (Tam metin Elsevier Procedia Social and Behaviour Sciences 46 de yayınlanmıştır. s. 2088-2093)
- Onuray Eğilmez H., Engür D., Nalbantoğlu E. (2017) KKTC'de Öğrenim Gören Müzik Öğretmeni Adaylarının İletişim Becerileri, Benlik Saygıları Ve Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi. Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı. Mağusa / Kıbrıs (Sözlü sunum- Özet yayınlanacaktır)
- Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H. (2017) An Analysis of Attitudes of Pre-service Music Teachers towards Value Education in Turkey. Equis 2017. Hiroşima/ Japonya (Sözlü Sunum- özet yayınlanmıştır)
- Onuray Eğilmez H. (2017) An Analysis on the Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey. Equis 2017. Hiroşima/ Japonya (Sözlü Sunum- özet yayınlanmıştır)

Ulusal Hakemli Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Onuray Eğilmez H. (2012) Teaching Activities Directed Towards the Beginning Stage in Piano Education Visualizing Dramatizing Associating with Life. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 41 (2). 67-75
- Onuray Eğilmez H. (2009) Piyano Eğitimi Başlangıç Aşamasında 6-8 Yaş Çocukları İçin Kullanılması Öngörülen Öğrenmeyi Hızlandırıcı ve Pekiştirici Görsel Çalışmalar. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. XXII. 71-88

Kitaplar

- Onuray Eğilmez H. (2013) "Soli ve Fadi İle Piyano Öğreniyorum I" Alfa Akademi. 1. Baskı
- Onuray Eğilmez H. (2017) "Soli ve Fadi İle Piyano Öğreniyorum I" Alfa Akademi. 2. Baskı
- Onuray Eğilmez H. Piyano Eşlik Demirtaş S. (2015) Şarkılarla Değerler Eğitimi 1. Baskı
- Kıbrıs Konulu Çocuk Şarkıları (2017) "Kıbrıs Akdeniz'de Bir Yıldız" 1 Baskı (Kitap Bölümü)

Yurt Dışı Üniversitelerde Ders Verme

- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. Szeged Üniversitesi- Macaristan (2007)
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. Lorenzo Perosi Konservatuvarı-İtalya (2009)
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. Alfredo Casella Konservatuvarı-İtalya (2013)
- Erasmus + öğretim elemanı değişim programı kapsamında 9 saatlik ders verme. Conservatorio Superior de Musica Da Coruna- İspanya (2017)

Tezler

- Onuray Eğilmez (1998) 6-8 Yaş Çocukları İçin Piyano Başlangıç Aşamasında Öğrenmeyi Hızlandırıcı Ve Pekiştirici Görsel Egzersizler (Yüksek Lisans Tezi)
- Onuray Eğilmez (2003) Türkiye'de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlardaki Piyano Öğretiminin Müzik Öğretmenlerinin Müzik Derslerinde Piyano/Elektronik Org Kullanabilme Yeterliklerine İlişkin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi (Doktora Tezi)

Yönetilen Tezler

- Demirtaş S. (2017) Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersinde Kullandıkları Öğrenme Stilleri ile Piyano Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişki. (Doktora Tezi)
- Aydemir F. (2015) Müzik Öğretmeni Adaylarının Kamu Personeli Seçme Sınavıyla İlgili Kaygıları Üzerine Bir İnceleme. (Yüksek Lisans Tezi)

İŞ DENEYİMİ

- 1994 Kıbrıs Erenköy Lisesi Müzik Öğretmenliği
- 1995 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi ücretli piyano öğretmenliği
- 1997 Bolu İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D Öğretim Görevlisi
- 1999 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D Okutmanı
- 2002 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D Araştırma Görevlisi
- 2003 Gazi Üniversitesi Eğitimi Bilimleri Enstitüsü Araştırma Görevlisi
- 2003 Araştırma Görevlisi Doktor
- 2004 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D Öğretim Görevlisi Doktor
- 2010 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D Yardımcı Doçent Doktor

- 2017 YÖK Doçentlik Unvanı

FAALİYETLER

- 2002 - B.Ş.B. Kütüphanesi'nde Öğretim Elemanları Konseri 4 El Piyano eseri seslendirilişi.
 - 2009 - Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi A.B.D piyano öğretim elemanları Dört El Piyano Akşamı” Konak Kültür Evi
 - 2009 - Bahçeşehir Koleji “Açıklamalı Dört El Piyano Konseri”
 - 2009-LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim projesi kapsamında İtalya Lorenzo Perosi Konservatuvarı'nda “Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri” konseri
 - 2010-Bahçeşehir Koleji Ses Yarışması'nda jüri üyeliği.
 - 2011- Okul öncesi çocuklara yönelik ‘Fırça’ isimli okul şarkımın ilk seslendirilişi
 - Onuray Eğilmez H. (2011) POZİTİF SAĞLIK Dergisinde ‘Müzik Ruhun Gıdasıdır’ başlıklı yazı
 - Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö. (2012) Sınav Kolejinde Unicef yararına Açıklamalı Keman-Piyano Resitali
 - 2012- Uludağ Üniversitesi Köy Projesi kapsamında konser
 - Onuray Eğilmez H., Aydemir F. (2012) Yüksek Lisans Seminer Dersi kapsamında Dörtel piyano konseri
 - 2013- Erasmus öğretim elemanı değişim projesi kapsamında İtalya A Casella Konservatuvarı'nda “Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri” konseri
 - Sakarkaya S., Onuray Eğilmez H. (2014) Dört El Piyano Dinleti ve Semineri. Ahmet Hamdi Gökbayrak Öğretmen Lisesi
 - 2014- ‘3 Mart Sesini Arıyor’ Ses Yarışması'nda jüri üyeliği.
 - 2016- 3 Mart İlköğretim Okulu Çocuk Korosu Konseri (Piyano Eşliği)
 - Onuray Eğilmez H., Necef L. (2016) Dört El Piyano Resitali. Bursa Ted Koleji
 - 2017- 3. Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı Kıbrıs Konulu Şarkı Yarışmasında “Kıbrıs Akdeniz’de Bir Yıldız” adlı şarkımın ilk seslendirilişi
 - 2017- Dr. Parkan Sanlıkol’u Anma Konseri DMD Çocuk Korosu tarafından “Hayvanları Koruyalım” adlı şarkımın ilk seslendirilişi
 - 2017- Ankara Polifonik Korolar Derneği Koro Festivalinde DMD Çocuk Korosu tarafından “Hayvanları Koruyalım” adlı şarkımın seslendirilişi
 - 2017- Erasmus öğretim elemanı değişim projesi kapsamında İspanya Conservatorio Superior De Musica Da Coruna’da “Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri” konseri
- Çeşitli zamanlarda öğrenci konserlerinde solo çalgılara piyano ile eşlik etme.

DERSLER

Lisans Dersleri

Piyano I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
Piyano Eşlikli Çalma I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

Yüksek Lisans Dersleri

Anadal Eğitimi
Anadal Eğitimi ve Öğretimi
Seminer
Tez Danışmanlığı
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi

Doktora

İleri Anadal Eğitimi

İleri Anadal Eğitimi ve Öğretimi
Piyano Pedagojisi
Seminer
Tez Danışmanlığı
Doktora Uzmanlık Alan Dersi