

Arş. Gör. Dr. DORUK ENGÜR

Tel: +90 (224)2940958

e-mail: dorukengur@gmail.com



EĞİTİM

Doktora Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi 2017

Yüksek Lisans(Tezsiz) Ahmet Yesevi Üniversitesi Beşeri Bilimler Fakültesi Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme 2017

Yüksek Lisans Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi 2011

Lisans Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji 2016

Lisans Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi 2007

YAYINLAR / BİLDİRİLER / RAPORLAR / SEMİNERLER

Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Özen, Ç., Onuray Eğilmez, H., Engür, D. (2017). The Analysis and Comparison of Pre-Service Music Teachers' Attitudes Towards the Piano Lesson and Their Sight-Reading Skills in Terms of Certain Variables. *Journal Of Education and Practice*, 8(29), 162-167.
- Onuray Eğilmez, H., Engür, D. (2017). An analysis of students' self-efficacy and motivation in piano, based on different variables and the reasons for their failure. *Educational Research and Reviews*, 12(3), 155-163.
- Akbulut Demirci, Ş., Sungurtekin, K. M., Yılmaz, N., Engür, D. (2015). Extended piano techniques and teaching in music education departments. *US-China Education Review A*, 5(7), 457-472.,
- Engür, D., Çelikaş, H., Demirbatır, R. E. (2015). A Study on Testing Reliability of 2013 Musical Aptitude Test Scores Conducted by Music Education Department in Uludag University. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197, 821-825.
- Demirbatır, R. E., Çelikaş, H., Engür, D. (2015). A Comparative Examination of the 2013 Musical Aptitude Test Scores of Music Education Students and their 1st Academic year GPAs. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197, 815-820.

Uluslararası Kongre Bildirileri

- Onuray Eğilmez, H., Engür, D., Nalbantoğlu, E. (2017). KKTC'de öğrenim gören müzik öğretmeni adaylarının iletişim becerileri, benlik saygıları ve müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının incelenmesi. *Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimağusa, KKTC.*
- Çelikaş H., Engür D., Demirbatır, R. E., Batu, L. (2017) Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin müziksel

işitme/algılama becerilerinin bilgisayar destekli programlar aracılığıyla geliştirilmesi: Proje tanıtımı, VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya

- Çelikaş H., Engür D., Şimşek Dağ, B. (2016). Müzik eğitimi alanında yüksek lisans eğitimi alan öğrencilerin lisansüstü eğitime yönelik görüşlerinin değerlendirilmesi. Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu.
- Eğri, M., Engür, D., Çelikaş, H. (2016). Müzik eğitimi öğrencilerinin bireysel ses eğitimi dersine yönelik tutumları ile müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi. Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu.

Ulusal Hakemli Dergilerde Çıkan Yayınlar

- Engür D., Demirbatır, R. E. (2011). Armoni kitaplarındaki bas şifrelerinin karşılaştırmalı analizi. GEFAD, 31(1), 89-114.

Tezler

- Engür D., (2017) Müzik öğretmenliği eğitiminin Kemal İlerici armonisi algısına etkisi, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Engür D., (2011) Müzik kuramcılarımızın kaynaklar açısından armoni eğitimine katkılarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

İŞ DENEYİMİ

- Araştırma Görevlisi (2013 – ...) Uludağ Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü
- Müzik Öğretmeni (2012 – 2012) Karacabey Ulubatlıhasan İlköğretim Okulu
- Araştırma Görevlisi (2009 – 2011) Uludağ Üniversitesi/Sosyal Bilimleri Enstitüsü

DERSLER

- Armoni-Kontrpuan-Eşlik I-II-III-IV
- Müzik Biçimleri
- Eğitim Müziği Besteleme