

# Öğr. Gör. Dr. Çiğdem YİĞİT

Tel: +90 (224) 2940962

e-mail: cigdemyigit07@gmail.com

Ankara’da doğdu. Müzik eğitimine Ankara Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korosunda şarkı söyleyerek başladı. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü’ne girerek ses eğitimi dalında Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Prof. Keriman Davran ile dört yıl şan çalıştı. 1996 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans programına başladı. Yüksek lisans eğitimi sırasında Prof. Nimet Karatekin ile piyano, Ankara Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Şebnem Algın ile şan çalıştı. Yüksek lisans eğitimi sonrasında çeşitli eğitim kurumlarında piyano ve müzik öğretmenliği yaptı. Öğrenimi sırasında ve sonrasında çok sayıda koro, şan ve piyano konserlerinde görev aldı. 2017 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından beri Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda ses eğitimi öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## EĞİTİM

- Doktora** Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü 2017
- Yüksek Lisans** Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü 1999
- Lisans** Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi 1996

## YAYINLAR / BİLDİRİLER / RAPORLAR / SEMİNERLER

### Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

### Uluslararası Kongre Bildirileri

### Ulusal Hakemli Dergilerde Çıkan Yayınlar

- 1- Yiğit, Ç. (2010). Müzikte Yaratıcı Drama. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt.23 Sayı. 1 s.1-10.
- 2- Yiğit, Ç.& Helvacı, A. (2017). İlköğretim 7. Ve 8. Sınıf Müzik Dersi Öğrenci Çalışma Kitaplarındaki Şarkı Dağarcığının Ergenlik Dönemi Özellikleri Açısından Değerlendirilmesi. *Uludağ Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt.18 Sayı.32 s.183-204.

### Seminer

- 1- “Müzikte Yaratıcı Drama” Mart 2008
- 2- “Ses Sağlığı ve Korunması” Ocak 2014

### Tezler

“Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinden Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne Gelen Öğrencilerin Piyano Dersindeki Başarılarının Değerlendirilmesi” Yüksek Lisans Tezi

“Grafik, Sembol ve Resimlerden Yararlanılarak Oluşturulan Şarkı Haritalarının Okul Şarkılarının

Öğretimindeki Başarıya Etkisi” Doktora Tezi.

## ÜYELİKLER

## İŞ DENEYİM

1996-1998	Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi (Ücretli)
1998-1999	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü (Ücretli)
1999-2000	Gazi Üniversitesi Vakfı Özel İlköğretim Okulu (Ücretli)
2000-	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi

## FAALİYETLER

1. 2001 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri’ nde solist olarak görev alma, Fethiye Kültür Merkezi, Bursa.
2. 2001 Öğretim Elemanları Konseri, Şehir Kütüphanesi Üftade Gösteri ve Konferans Salonu, Bursa.
3. 2001 Bursa Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu Eşlikçiliği, Tayyare Kültür Merkezi, Bursa.
4. 2001 Öğretim Elemanları Konseri, Tayyare Kültür Merkezi, Bursa.
5. 2002 Öğretim Elemanları Konseri, Şehir Kütüphanesi Üftade Gösteri ve Konferans Salonu, Bursa,
6. 2002 Öğretim Elemanları Konseri, Tayyare Kültür Merkezi, Bursa.
7. Çiğdem Öz Şan Sınıfı Öğrencileri Konseri, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
8. 2004 “Bizim Denizimizden” adlı oyunda konuk solist olarak görev alma, Nilüfer Mesleki Eğitim Merkezi Etkinliği, Tayyare Kültür Merkezi, Bursa.
9. 2004 9.Polifonik Korolar Şenliği’nde Bursa Müzik Öğretmenleri Korosunda korist olarak görev alma, Ankara.
10. 2004 Gazi Üniversitesi Musiki Muallim Mektebi’nin Kuruluşunun 80. Yıl Kutlama Etkinlikleri’ nde Gazi Birleşik Akademik Korosu’nda korist olarak görev alma, Ankara.
11. 2006 Çocuk Şarkıları Beste Yarışması’na “Annem” şarkısıyla katılım, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Ankara.
12. 2006 Mozart Anısına Konseri’ne öğrenci hazırlama . Ayhan Helvacı, Z.Göknur Kara, Çiğdem Öz, Gülnihal Gül Şan Sınıfı, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
13. 2006 Öğretim Elemanları Konseri, Konak Kültür Merkezi, Bursa.

14. 2007 Geleneksel 3.Sınıf Konserinde Piyano Eşliği, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
15. 2007 Öğr. Gör. Çiğdem Yiğit Tarafından bestelenen“Annem” adlı şarkının seslendirilmesi, S.C.A. Müzik Vakfı J.M. Ankara Çocuk Korosu, Ankara.
16. 2007 Öğr. Gör. Çiğdem Yiğit tarafından bestelenen “Annem” adlı şarkının seslendirilmesi, Türkiye Korolar Şenliği, , S.C.A. Müzik Vakfı J.M. Ankara Çocuk Korosu, Ankara.
17. 2007 Oda Müziği Sınıfları Konseri’ne oda müziği (oda korosu) grubuyla katılım, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
18. 2008 Öğr. Gör. Çiğdem Yiğit “Müzikte Yaratıcı Drama” Semineri ,Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
19. 2008 Orff Schulwerk Eğitim ve Danışmanlık Merkezi tarafından düzenlenen “Müziği Bütünsel Yaşamak” konulu 8 ders saatlik kursa katılım, Alman Kültür Merkezi, Ankara.
20. 2009 1. Sınıflar Danışmanı olarak “Geleneksel I. Sınıflar Konseri” ni hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Bursa.
21. 2009 2. Uluslararası Koro Çalıştayı, Koro Şefliği Kursu ve Seminerleri’ne aktif olarak katılım, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
22. 2010 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretmenler Günü Kutlaması programında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korosunu yönetme, Uludağ Üniversitesi, Bursa.
23. 2010 Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Güz Yarıyılı Konserine öğrenci hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
24. 2011 Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Koro Konserini hazırlama ve yönetme, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
25. 2011 Yeni Kuşak Köy Enstitüsü Derneği 17 Nisan Etkinliklerinde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korosu ile etkinlikte yer alma ve konseri yönetme, Misi Köyü, Bursa.
26. 2011 3. Sınıf Danışmanı olarak “Geleneksel 3. Sınıflar Konseri” ni hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
27. 2011 Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası “Cumhuriyet Konseri” nde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Korosu ile görev alma, Merinos Kongre ve Kültür Merkezi, Bursa.
28. 2011 10 Kasım Atatürk’ü Anma Program’ında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Korosunu yönetme, Uludağ Üniversitesi, Bursa.

29. 2011 Eğitim Müziği Dersi Kapsamında “Çocuk Şarkıları Konseri” ni hazırlama , Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa
30. 2012 Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar ve Spor Lisesinde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının tanıtımının yapıldığı sunumda görev alma, Bursa
31. 2012 Geleneksel 2. Sınıflar Konserine öğrenci hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
32. 2012 4. Sınıf Danışmanı olarak Geleneksel 4. Sınıflar “Veda” Konserini hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
33. 2012 T.S.K. Kara Kuvvetleri Komutanlığı Armoni Müzikası ile Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Korosu Ortak Konseri’ ni gerçekleştirme, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa.
34. 2012 Eğitim Müziği Dağarı Dersi Kapsamında “Çocuk Şarkıları Konseri 2” hazırlama ve aynı konseri Bursa Özel Mavi Dünya Koleji’nde tekrarlama.
35. 2013 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretmenler Günü Kutlaması programında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korosunu yönetme, Uludağ Üniversitesi, Bursa
36. 2013 Yıl Sonu Konserinde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Korosunu yönetme, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa
37. 2014 Çiğdem Yiğit Resital, “Anadolumuz’ dan Türküler”, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa.
38. 2014 Yeni Kuşak Köy Enstitüsü Derneği 17 Nisan Etkinliklerinde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korosu ile etkinlikte yer alma ve konseri yönetme, Misi Köyü, Bursa.
39. 2014 “Anadolu’nun Bir Asırlık Sesi Çanakkale” Gitar-Şan Konserinde solist olarak görev alma, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
40. 2014 İleri Oda Müziği Dersi Kapsamında düzenlenen dinletide solist olarak görev alma, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
41. 2014 Prof. İsmail Bozkaya Emeklilik Töreni’ndeki dinletide solist olarak görev alma, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa.
42. 2015 Geleneksel 1. Sınıflar Konseri’ ni hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
43. 2016 Geleneksel 2. Sınıflar Konseri’ ni hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
44. 2016 Doktora Tez Uygulama Süreci Kapsamında “Çocuk Şarkıları Konseri” M.E.B Emir Koop İlkokulu Konferans Salonu, Bursa.

45. 2016 Müzik Toplulukları Yönetimi Dersi Kapsamında “Genç Şefler Konseri” Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
46. 2016 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretmenler Günü Kutlaması programında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korusu konserini yönetme, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa.
47. 2017 Yeni Kuşak Köy Enstitüsü Derneği 17 Nisan Etkinliklerinde Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2. Sınıf Korusu ile etkinlikte yer alma ve konseri yönetme, Konak Kültür Merkezi, Bursa.
48. 2017 Geleneksel 2. Sınıflar Konserinde 2. Sınıf Korosunu yönetme, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
49. 2107 Geleneksel 3. Sınıflar Konseri’ ni hazırlama, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu, Bursa.
50. 2017 Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Yıl Sonu Konserine öğrenci hazırlama, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa.

## ÖDÜLLER

“2017 Yılı En İyi Doktora Tezi Ödülü” Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

---

## DERSLER

Bireysel Ses Eğitimi (I, II, III, IV )  
Bireysel Çalgı Eğitimi (I- VII)  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi  
Koro (III-VI)  
Eğitim Müziği Dağarı  
Müzik Toplulukları Yönetimi  
Okul Deneyimi  
Öğretmenlik Uygulaması