



EĞİTİM

Doktora, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi (Devam Etmekte)
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (1997)
Lisans, Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü (1994)

YAYINLAR / BİLDİRİLER / RAPORLAR / SEMİNERLER

Uluslararası Dergilerde Çıkan Yayınlar

- EĞİLMEZ, H. O., EĞİLMEZ, Ö. (2012) The Importance of Music in Intercultural Communication and Within the Context, Common Folk Dances and Music of the Turkish Cypriot and Greek Cypriot Communities. *The Journal of Academic Social Science Studies*. Volume 5 Issue 8, p. 513-523
Doi Number :http://dx.doi.org/10.9761/jasss_404

Uluslararası Kongre Bildirileri

- EĞİLMEZ, Ö, (2007)Macaristan Szeged Üniversitesi Kültür Festivali Kapsamında uluslar arası bilimsel konferansta “**Playing Styles of Traditional Turkish Instrument (Baglama) According to Reagions in Turkey**” konulu bildiri. **Szeged- MACARİSTAN** (Tam metin olarak yayınlanmıştır.)
- EĞİLMEZ, H.O., EĞİLMEZ Ö, (2009) “Uluslararası Kültürlerarası Diyalog ve Eğitim Kongresi”nde “**KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİMDE MÜZİĞİN ÖNEMİ VE BU BAĞLAMDA KIBRIS TÜRK, KIBRIS RUM TOPLUMLARININ ORTAK HALK OYUNLARI İLE MÜZİKLERİ**” konulu bildiri.
Bursa-TÜRKİYE (Özeti yayınlanmıştır. S. 43)
- EĞİLMEZ, H. O., EĞİLMEZ, Ö., ATALAY, A. A., (2009) 6. G.S.M.E “Music Educates Trains Heals” konulu uluslararası konferansında konulu bildiri. **Atina- YUNANİSTAN** (Tam metin yayınlanmıştır. S. 173-180)
- EĞİLMEZ, Ö., EĞİLMEZ, H. O. (2010) “International Conference of Education, Research and Innovation” da “**SCHOOL EXPERIENCE COURSE PRACTICED IN THE MUSIC TEACHER TRAINING INSTITUTIONS OF TURKEY AND STUDENT TEACHERS’ EXPERIENCES WITH REGARD TO THE MENTIONED COURSE**” konulu bildiri. s.4936 **Madrid- İSPANYA** (Tam metin olarak yayınlanmıştır.)

- EĞİLMEZ, Ö. (2010) “The Second Asian Conference on Education”da “THE STATE OF THE LEFT-HAND 4TH FINGER (PINKY) AT THE BEGINNING PHASE OF VIOLIN TRAINING” konulu bildiri. s. 2020 **Osaka- JAPONYA** (Tam metin olarak yayınlanmıştır.)
- EĞİLMEZ, Ö. (2012) “4th WORLD CONFERENCE ON EDUCATIONAL SCIENCES (WCES-2012) 02-05” de “A Study on the Contribution of Exercises, Etudes and Pieces Written in Maqam in Violin Education” konulu bildiri. **Barcelona- İspanya** (Tam Metin olarak ELSEVIER Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 46, 2012, Pages 2367–2373 yayınlanmıştır.)
- Eğilmez Ö., Onuray Eğilmez H. (2017) An Analysis of Attitudes of Pre-service Music Teachers towards Value Education in Turkey. Equis 2017. **Hiroşima/ Japonya**
- Onuray Eğilmez H. (2017) An Analysis on the Democratic Perception and Attitudes of the Pre-Service Music Teachers in Turkey. Equis 2017. **Hiroşima/ Japonya**

Yurt Dışı Üniversitelerde Ders Verme

- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. **Szeged Üniversitesi-Macaristan (2007)**
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. **Lorenzo Perosi Konservatuvarı-İtalya (2009)**
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim programı kapsamında 5 saatlik ders verme. **Alfredo Casella Konservatuvarı-İtalya (2013)**
- Erasmus + öğretim elemanı değişim programı kapsamında 9 saatlik ders verme. **Conservatorio Superior de Musica Da A Coruna- İspanya (2017)**

ÇALIŞTAY

- Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı Kapsamında 10-14 Temmuz 2017 Tarihleri arasında Gazi Üniversitesinde düzenlenmiş olan “İpek Yolu Orkestrası 1. Çalıştayı” aktif katılım, **Ankara 2017**

İŞ DENEYİMİ

- Kayseri Behice Yazgan Kız Lisesi Müzik Öğretmeni 1994-1995
- Ankara Ahiler İlköğretim Okulu Müzik Öğretmeni 1995-1996
- Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Keman Öğretmeni 1996-1998
- Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Keman Öğretmeni 1998-1999
- Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1999-

FAALİYETLER

- Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi orkestrası şefliği (1999)
- Abant İzzet Baysal Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ile Bolu, Sinop ve İstanbul'da Corelli iki keman konçertosunun solo seslendirilişi. (1999)
- Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı tarafından hazırlanan "3. Bin Yılın Eşiğinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Anlayışımız" konulu sempozyum düzenleme komitesi. (2000)
- Üftade Kültür Merkezinde Öğretim Elemanları konserinde oda müziği topluluğunda çalış. (2001)
- Tayyare Kültür Merkezinde Müzik Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları konserinde {M.Sun (türkü)} solo seslendirilişi. (2001)
- Tayyare Kültür Merkezinde Müzik Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları konserinde {L.V. Beethoven (Fa Majör Sonat 1. Bölüm)} solo seslendirilişi. (2002)
- Özgür Eğilmez Oda Müziği sınıfı öğrencileri konseri. (2003)
- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde yapılan Öğretim Elemanları Oda Müziği Topluluğu konserinde çalış. (2004)
- Tayyare Kültür Merkezinde Müzik Eğitimi A.B.D. Öğretim Elemanları konserinde {Keman, Gitar, Viyolonsel için (Haydn F-Dur Sonata) } çalış. (2005)
- Macaristan Szeged Üniversitesi Kültür Festivali Kapsamında gerçekleşen konserde Bağlama ile "Çökertme ve Fidayda" türküleri seslendirme. (2007)
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim projesi kapsamında İtalya Lorenzo Perosi Konservatuvarı'nda "Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri" konserinde A. A. Saygun "Süit" ve M. SUN "3 Parça" adlı Keman eserlerini seslendirme. (2009)
- Onuray Eğilmez H., Eğilmez Ö. Sınav Kolejinde Unicef yararına Açıklamalı Keman-Piyano Resitali (2012)
- LLP/ Erasmus öğretim elemanı değişim projesi kapsamında İtalya / Laquila A Casella Konservatuvarı'nda "Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri" konserinde A. A. Saygun "Süit", Tanburi Cemil Bey (Düz. A. Güldoğan) Çeçen Kızı, Fazıl SAY Piyano Keman Sonatı eserlerini seslendirme. (2014)
- Uluslararası Mağusa Müzik Festivali çerçevesinde akademisyenlerden oluşan İpekyolu Orkestrası konserinde orkestra elemanı olarak yer alma. (Temmuz 2017)
- Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansında akademisyenlerden oluşan İpekyolu Orkestrası konserinde orkestra elemanı olarak yer alma. (Temmuz 2017)
- Ege Üniversitesi 7. Uluslararası Egeart Sanat Günleri Kapsamında Kuşadası'nda gerçekleşen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı "İpek Yolu Orkestrası" Konseri orkestra elemanı ve "Bağlama" solo olarak yer alma. (Ekim 2017)

- 2017- Erasmus ğretim elemanı değişim projesi kapsamında İspanya Conservatorio Superior De Musica Da A Coruna'da "Açıklamalı Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Bestecileri ve Eserleri" konserinde A. A. Saygun "Süit", Y. TURA 3 Vals, Fazıl SAY Piyano Keman Sonatı eserlerini seslendirme. (Kasım 2017)

DERSLER

- Bireysel Çalgı Eğitimi (KEMAN)
- Okul Çalgıları (MANDOLİN)
- Oda Müziği
- Okul Deneyimi
- Öğretmenlik Uygulaması
- Güncel ve Popüler Müzikler